FUJIFILM

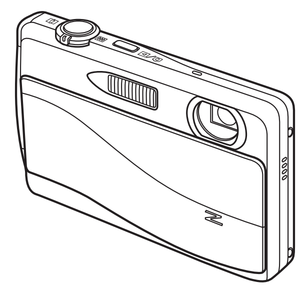
YF07908-151 **ES**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z700EXR

Manual del propietario

Le agradecemos el haber adquirido este producto. En este manual se describe el uso de la cámara digital FUJIFILM FinePix Z700EXR y del software suministrado. Asegúrese de leer y entender completamente el contenido del manual antes de utilizar la cámara.



Para obtener información sobre productos relacionados, visite nuestro sitio web en *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*















Para su seguridad

Asegúrese de leer estos avisos antes de utilizar el producto

Instrucciones de seguridad

- Asegúrese de que utiliza la cámara correctamente. No olvide leer estas notas de seguridad y este manual de instrucciones con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acerca de los iconos

Los símbolos que se explican a continuación indican la gravedad y el peligro que puede existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el símbolo o si el producto se utiliza incorrectamente.

 ADVERTENCIA	Este símbolo indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.
 PRECAUCIÓN	Este símbolo indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños al materiales.

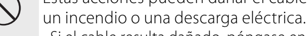
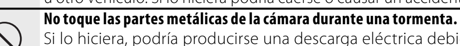
Los símbolos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de la información que debe cumplirse.

	Los símbolos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").
	Los símbolos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida ("Prohibido").
	Los símbolos en negro con un signo de exclamación indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").

⚠ ADVERTENCIA

 *Desenchufe del enchufe de red.*	**Si se presenta cualquier problema, desconecte la cámara, extraiga la pila y desconecte el transformador de corriente alterna.** Si se sigue usando la cámara cuando sale humo de la misma, se produce algún olor extraño o cuando está ocurriendo algo anormal, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. • Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.

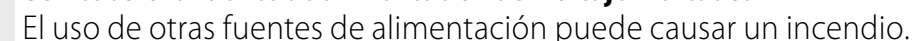
⚠ ADVERTENCIA

	**Evite la entrada de agua o de cualquier objeto extraño dentro de la cámara.** Si entra agua o algún cuerpo extraño en la cámara, desconéctela, extraiga la pila y desconecte el transformador de corriente alterna. No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o una descarga eléctrica. • Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
 *No la utilice en el baño o la ducha.*	**No utilice esta cámara en el cuarto de baño.** Si lo hace, podría causar un incendio o una descarga eléctrica.
 *No la desmonte.*	**No intente modificar o desmontar esta cámara (nunca abra la carcasa). No use la cámara después de haberse caído o si la carcasa está dañada.** Esto podría producirse un incendio o descargas eléctricas. • Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
	 **No modifique, caliente ni retuerza el cable o tire del mismo de forma inadecuada y no coloque objetos pesados sobre el mismo.**  Estas acciones pueden dañar el cable, lo que podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. • Si el cable resulta dañado, póngase en contacto con el distribuidor de FUJIFILM.
	**No coloque la cámara sobre una superficie inestable.** Si lo hiciera podría caerse y causar lesiones.
	**Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo.** No use la cámara cuando vaya andando o cuando vaya en un coche u otro vehículo. Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.
	 **No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta.** Si lo hiciera, podría producirse una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.
	 **Use sólo la pila recomendada.** Coloque la pila alineándola con el indicador.
	**No caliente ni intente desmontar la pila ni la ponga en agua o en el fuego. No someta la pila a fuertes impactos, ni la tire contra el suelo. No almacene la pila junto a objetos metálicos. Utilice sólo el modelo de cargador de la pila especificado.** Cualquiera de estas acciones pueden hacer que la pila se parta o suelte líquido, causando un incendio o lesiones.

⚠ ADVERTENCIA



Utilice sólo la pila o el transformador que se especifican para el uso con esta cámara.
Utilice sólo la fuente de alimentación del voltaje indicado.
El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.





Si la pila soltara líquido y éste entrara en contacto con sus ojos o con su piel, o la ropa, podría causar heridas o pérdida de visión. Lave repetidamente la parte afectada con agua limpia y vaya al médico.



No utilice el cargador para cargar las pilas distintas a las que aquí se especifican.
El cargador está diseñado para la carga de las pilas HR-AA Ni-MH. Si utiliza el cargador para cargar las pilas convencionales u otro tipo de pilas recargables, podría causar la fuga del líquido de las pilas, su calentamiento excesivo o incluso su explosión.



Cuando transporte la pila, instálela en la cámara digital o manténgala dentro del estuche. Al almacenar la pila, guárdela en la funda dura. Cuando la deseche tape los terminals de la misma con cinta aislante.
Si los contactos de la pila entran en contacto con otros objetos metálicos, la pila podría arder o estallar.



Mantenga las Tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños pequeños.
Dado el pequeño tamaño de las Tarjetas de memoria, podría tragárselas un niño pequeño de forma accidental. Asegúrese de guardar las Tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños de corta edad. Si un niño se tragase una Tarjeta de memoria, visite inmediatamente al médico.

⚠ PRECAUCIÓN



No guarde esta cámara en un lugar en el que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo.
Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.



No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas.
No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol. Podría producir un incendio.



Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños pequeños.
Este producto puede producir lesiones en manos de los niños.

⚠ PRECAUCIÓN



No coloque objetos pesados sobre la cámara.
Esto podría hacer que se cayera el objeto pesado y producir heridas.



No mueva la cámara mientras el transformador de corriente alterna esté conectado.
No tire del cable de conexión para desconectar el transformador de corriente alterna.
Esto podría estropear el cable de corriente y provocar un incendio o descargas eléctricas.



No utilice el transformador de corriente alterna si la clavija está dañada o si la clavija no está bien ajustada en el enchufe.
Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.



No tape ni envuelva la cámara o el transformador de corriente alterna con un paño o similar.
Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría causar un incendio.



Cuando limpie la cámara o no tenga intención de utilizarla durante un tiempo prolongado, extraiga la pila y desconecte y desenchufe el transformador de corriente alterna.
Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.



Al terminar de cargar la pila, desconecte el cargador del enchufe de la red.
Si deja el cargador enchufado a la red se puede producir un incendio.

Utilizar un flash demasiado cerca de los ojos de una persona puede afectar su vista momentáneamente.
Tenga especial cuidado al fotografiar a niños pequeños.



Al extraer la tarjeta xD-Picture Card, esta puede salir despedida de su alojamiento. Antes de extraerla, coloque el dedo de forma que pueda detener la tarjeta para que no salga despedida.



Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara.
Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas.

- Póngase en contacto con su proveedor FUJIFILM habitual para que realice la operación indicada cada 2 años.
- Por favor tenga en cuenta que este no es un servicio gratuito.

Batería y suministro de energía

A continuación se describe la forma correcta de utilizar la batería y cómo prolongar su vida útil. El uso incorrecto de la batería puede reducir su vida útil o causar fugas, sobrecalentamiento, fuego o explosiones.

La batería no viene cargada de fábrica. Cargue la batería antes de utilizarla. Mantenga la batería en su caja protectora cuando no la utilice.

Notas sobre la batería

La batería pierde gradualmente su carga cuando no está en uso. Cargue la batería 1 o 2 días antes de usarla.

Para prolongar la vida útil de la batería, apague la cámara cuando no la utilice.

La capacidad de la batería disminuye a temperaturas bajas; una batería descargada puede no funcionar si está fría. Lleve una batería de repuesto completamente cargada en un lugar abrigado y sustitúyala según sea necesario, o bien lleve la batería en su bolsillo o en otro lugar abrigado e instálela en la cámara sólo cuando vaya a fotografiar. No guarde la batería en contacto directo con calentadores de manos u otros equipos de calefacción.

Carga de la batería

Cargue la batería en el cargador de batería suministrado. El tiempo de carga aumenta a temperaturas ambiente inferiores a +10 °C o superiores a +35 °C. No intente cargar la batería a temperaturas por encima de los 40 °C; a temperaturas inferiores a 0 °C, si lo hace la batería no cargará.

No intente recargar una batería que esté completamente cargada. Sin embargo, no es necesario que la batería se descargue por completo antes de cargarla.

La batería puede estar caliente al tacto inmediatamente después de cargarla o usarla. Esto es normal.

Duración de la batería

A temperaturas normales, la batería se puede recargar aproximadamente 300 veces. Si el tiempo que la batería se mantiene cargada disminuye notoriamente, significará que ha llegado al final de su vida útil y que debe sustituirse.

Almacenamiento

El rendimiento de la batería puede disminuir si, estando completamente cargada, permanece fuera de uso durante períodos prolongados de tiempo. Antes de guardar la batería, utilícela hasta que se descargue por completo.

Cuando no vaya a utilizar la cámara durante un período prolongado de tiempo, extraiga la batería y guárdela en un lugar seco a una temperatura ambiente de entre +15 °C y +25 °C. No guarde la batería en lugares expuestos a temperaturas extremas.

Precauciones: Manipulación de la batería

- No transporte ni guarde la batería junto con objetos metálicos tales como collares u horquillas.
- No exponga la batería al fuego o calor.
- No desmonte ni modifique la batería.
- Utilice la batería solamente con los cargadores indicados.
- Deseche las baterías usadas inmediatamente.
- No someta la batería a golpes físicos fuertes.
- No exponga la batería al agua.
- Mantenga limpios los terminales.
- La batería y el cuerpo de la cámara pueden estar calientes al tacto tras un uso prolongado. Esto es normal.

Adaptadores de CA (se venden por separado)

Utilice solamente adaptadores de CA FUJIFILM diseñados para emplearse con esta cámara. El uso de otros adaptadores puede dañar la cámara.

- El adaptador de CA sólo se debe utilizar en interiores.
- Asegúrese de conectar la clavija de CC a la cámara de forma segura.
- Apague la cámara antes de desconectar el adaptador. Al desconectar el adaptador, tire de la clavija, no del cable.
- No utilice el adaptador con otros dispositivos.
- No desmontar.
- No exponga el adaptador a altos niveles de calor y humedad.
- No someta el adaptador a golpes físicos fuertes.
- El adaptador de CA puede producir un zumbido o calentarse durante el uso. Esto es normal.
- Si el adaptador de CA causa interferencias en la recepción de radio, cambie la orientación o la posición de la antena receptora.

Uso de la cámara

Para garantizar que las imágenes se grabarán correctamente, no someta la cámara a impactos o sacudidas mientras se graban imágenes.

Interferencia eléctrica

La cámara puede causar interferencias en equipos de hospital o de aviación. Consulte al personal del hospital o línea aérea antes de utilizar la cámara en un hospital o en un avión.

Cristal líquido

Si se daña la pantalla, se debe tener cuidado de evitar el contacto con el cristal líquido. Tome inmediatamente las medidas indicadas en caso de producirse alguna de las situaciones siguientes:

- **Si el cristal líquido entra en contacto con su piel**, limpie la zona afectada con un paño y luego lávese cuidadosamente con jabón y agua corriente.
- **If liquid crystal enters your eyes**, lávese el ojo afectado con agua limpia durante al menos 15 minutos y consulte a un médico.
- **En caso de ingerir el cristal líquido**, enjuáguese la boca cuidadosamente con agua. Beba grandes cantidades de agua y provoque el vómito; luego, obtenga asistencia médica.

Tome fotografías de prueba

Antes de tomar fotografías en ocasiones importantes (tales como bodas o antes de irse de viaje), tome una fotografía de prueba y compruebe el resultado en la pantalla para asegurarse de que la cámara funciona normalmente. FUJIFILM Corporation no asume ninguna responsabilidad por daños o pérdida de ingresos derivados del mal funcionamiento del producto.

AVISOS

Para evitar incendios o descargas eléctricas, no exponga este equipo a la lluvia ni a la humedad.

Lea las "Instrucciones de seguridad" (páginas ii–v) y asegúrese de que las ha comprendido antes de utilizar la cámara.

Declaración de conformidad con la CE

Nosotros

Nombre:	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Dirección:	Benzstrasse 2 47533 Kleve, Alemania

declaramos que el producto

Nombre del producto:	CÁMARA DIGITAL FinePix Z700EXR FUJIFILM
Nombre del fabricante:	FUJIFILM Corporation
Dirección del fabricante:	7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO, 107-0052 JAPÓN

cumple con las normas siguientes:

Seguridad:	EN60065: 2002 + A1: 2006
EMC:	EN55022: 2006 Clase B EN55024: 1998+A1:2001 + A2: 2003 EN61000-3-2: 2006 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

de acuerdo con las disposiciones de la Directiva EMC (2004/108/EC) y la Directiva de baja tensión (2006/95/EC).

CE

Kleve, Alemania	*1 de febrero de 2010*	
Lugar	**Fecha**	**Firma, Director General**

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos por parte de usuarios particulares

Eliminación de equipos eléctricos y electrónicos usados (aplicable en países de la Unión Europea, Noruega, Islandia y Liechtenstein)





La presencia de este símbolo en el producto, en el manual y en la garantía y/o en el embalaje, indica que el producto no se debe desechar como basura doméstica.

En cambio, se debe llevar a un punto de recogida apropiado para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos.

Al asegurarse de que este producto se elimina de forma correcta, estará contribuyendo a evitar las potenciales consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían producirse si el producto se desecha de forma incorrecta.



La presencia de este símbolo en las baterías o en los acumuladores indica que las baterías no deben ser tratadas como residuos domésticos.

Si su equipo contiene baterías o acumuladores que se pueden extraer fácilmente, deséchelos por separado de acuerdo con las normativas locales.

El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para obtener información detallada acerca del reciclaje de este producto, póngase en contacto con las autoridades de su municipio, con el servicio de recogida de basura doméstica o con la tienda donde adquirió el producto.

Países que no pertenecen a la Unión Europea, Noruega, Islandia y Liechtenstein

Si desea desechar este producto, incluidas las baterías o los acumuladores, por favor contacte con las autoridades locales y pregunte cuál es la forma correcta de eliminación.

Avisos de copyright

A excepción del uso estrictamente personal, las imágenes grabadas con esta cámara digital no deben utilizarse de ninguna forma que infrinja las leyes de derechos de autor sin el previo consentimiento de los propietarios de los derechos correspondientes. Tenga en cuenta que puede haber restricciones para fotografiar espectáculos en vivo, eventos y exposiciones, incluso si es para un uso puramente personal. También es necesario tener presente que la transferencia de tarjetas de memoria que contienen imágenes o datos protegidos por las leyes de derechos de autor está prohibida por las restricciones impuestas por dichas leyes.

Información sobre marcas comerciales

xD-Picture Card y xD son marcas comerciales de FUJIFILM Corporation. Macintosh, QuickTime y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc. en EE.UU. y otros países. Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7 y el logotipo de Windows, Windows Vista y Windows 7 son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países. “Windows” es una abreviatura que se utiliza para referirse al sistema operativo Microsoft Windows. Adobe y Adobe Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en EE.UU. y/o en otros países. Los logotipos SDHC y HDMI son marcas comerciales. YouTube es una marca comercial de Google, Inc. Todos los nombres comerciales mencionados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Nota: Los logotipos “CERTIFIED FOR Windows Vista™” y “Compatible with Windows® 7” aplican solamente para la cámara y para el controlador del hardware de la cámara.

Acerca de este manual

Antes de utilizar la cámara, lea este manual y los avisos de advertencia en las páginas ii–vii. Para obtener información sobre temas específicos, consulte las siguientes fuentes.

✔ Preguntas y respuestas sobre la cámara ***...........pág. ix***

¿Sabe lo que desea hacer pero no conoce el nombre? Encuentre la respuesta en "Preguntas y respuestas sobre la cámara".

✔ Contenido ***.........................pág. xii***

La sección "Contenido" proporciona un resumen general de todo el manual. Aquí se enumeran las principales funciones de la cámara.

✔ Resolución de problemas ***...................pág. 94***

¿Tiene algún problema específico con la cámara? Encuentre la respuesta aquí.

✔ Mensajes y pantallas de advertencia ***.............pág. 101***

Averigüe lo que significa el icono que parpadea o el mensaje de error que aparece en la pantalla.

✔ Glosario ***.........................pág. 105***

Aquí puede encontrar el significado de algunos términos técnicos.

✔ Restricciones para la configuración de la cámara ***.........................Manual básico***

Consulte el Manual Básico para las restricciones presentes en las opciones disponibles en cada modo de disparo.

Tarjetas de memoria

Las imágenes se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en tarjetas de memoria SD y SDHC. En este manual, las tarjetas de memoria SD se denominan "tarjetas de memoria". Para obtener más información, consulte la página 13

Preguntas y respuestas sobre la cámara

Localice los elementos por tareas.

Configuración de la cámara

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Cómo ajusto el reloj de la cámara?	Fecha y hora	15
¿Puedo ajustar el reloj a la hora local cuando viajo?	Diferencia horaria	88
¿Cómo utilizo la pantalla táctil?	Pantalla táctil	4
¿Qué debo hacer para evitar que la pantalla se apague automáticamente?	Autodesconexión	87
¿Cómo aumento o reduzco el brillo de la pantalla?	Brillo LCD	85
¿Qué hago para detener el pitido y el clic de la cámara?	Volumen	85
	Modo silencio	21
¿Puedo cambiar el sonido que produce el obturador?	Sonido	85
¿Cómo se llaman las partes de la cámara?	Partes de la cámara	2
¿Qué significan los iconos que aparecen en la pantalla?	Visualizaciones	3, 5
¿Cómo utilizo los menús?	Menús	68
¿Qué significa el icono que parpadea o el mensaje de error?	Mensajes y visualizaciones	101
¿Cuánto queda de carga en la batería?	Nivel de carga de la batería	18
¿Cómo calibro la pantalla táctil?	Calibración	90
¿Se le puede dar prioridad al enfoque a los sujetos seleccionados del retrato?	Detección facial	38

Compartir imágenes

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Puedo imprimir imágenes con mi impresora?	Impresión de imágenes	60
¿Puedo copiar mis imágenes en mi ordenador?	Visualización de imágenes en un ordenador	62

Toma de imágenes

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Cuántas fotos puedo tomar?	Capacidad de memoria	106
¿Puede la cámara seleccionar automáticamente los ajustes para distintas escenas?	Modo EXR AUTO	17
¿Puedo elegir entre claridad, ruido reducido y rango dinámico?	Modos HR, SN y DR (EXR AUTO)	23
¿Existe algún modo rápido y fácil para tomar instantáneas?	Modo AUTO (auto)	24
¿Puedo usar la pantalla táctil para tomar fotografías?	Tocar y disparar	24
¿Cómo puedo evitar que las imágenes aparezcan desenfocadas?	Modo de doble estabilización de imagen	18
¿Cómo puedo hacer buenos retratos?	Detección inteligente de rostros	28
¿Se puede agregar automáticamente información personal a los retratos?	Detección facial	38
¿Puedo elegir mis propios ajustes para distintas escenas?	SP (escenas)	25
¿Existe algún modo para fotografiar perros?	Modo de detección de mascotas (perro)	25
¿Existe algún modo para fotografiar gatos?	Modo de detección de mascotas (gato)	25
¿Cómo hago tomas de primer plano?	Modo macro (primeros planos)	35
¿Cómo desactivo el flash?	Modo de flash	30
¿Cómo evito el efecto de ojos rojos en los sujetos al utilizar el flash?		
¿Cómo “relleno” las sombras en sujetos que están a contraluz?		
¿Cómo tomo una serie de fotografías en una sola ráfaga?	Disparo continuo	74
¿Cómo tomo un retrato de grupo que incluya al fotógrafo?	Modo de autodisparador	32
¿Cómo encuadro las fotografías con el sujeto desplazado hacia un lado?	Bloqueo del enfoque	36
¿Cómo ajusto la exposición?	Compensación de la exposición	70
¿Cómo puedo simular los efectos de diferentes tipos de película?	Simulación de película	73
¿Cómo grabo vídeos?	Grabación de vídeos	57

Visualización de imágenes

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Puedo proteger mi carpeta privada con una contraseña?	Contraseña	54
¿Cómo puedo ver mis imágenes?	Reproducción foto a foto	42
¿Puedo ver la información de la detección facial?	Detección facial	38
¿Puedo comparar dos imágenes en paralelo?	Comparar fotos	56
¿Cómo borro la imagen actual?	El icono 🗑	22
¿Puedo seleccionar otras imágenes para borrarlas?	Borrar imágenes	45
¿Puedo realizar acercamientos en las imágenes durante la reproducción?	Zoom de reproducción	43
¿Cómo puedo ver muchas imágenes a la vez?	Reproducción de varias fotos	44
¿Cómo puedo ver imágenes en orientación “vertical” (retrato)?	Girar la cámara	5
¿Puedo proteger mis imágenes para no borrarlas accidentalmente?	Proteger	78
¿Puedo ver mis imágenes en una presentación de diapositivas?	Proyección	77
¿Puedo recortar elementos no deseados de mis imágenes?	Reencuadre (recorte)	50
¿Qué debo hacer para girar las imágenes?	Girar	49
¿Puedo hacer copias pequeñas de las imágenes?	Redimensionar	50
¿Puedo crear un collage?	Collage	48
¿Cómo copio o muevo imágenes a otra carpeta?	Mover/copiar	55
¿Cómo organizo mis imágenes en carpetas?	Gestión de carpetas	54
¿Cómo busco imágenes?	Búsqueda de imágenes	52
¿Puedo seleccionar imágenes para subirlas a YouTube™?	Subir imágenes	79
¿Puedo seleccionar imágenes para subirlas a Facebook?		

Contenido

Más sobre la reproducción

Vídeos

Conexiones

Menús

Introducción

Símbolos y convenciones

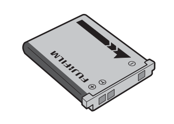
En este manual se utilizan los siguientes símbolos:

- **Precaución**: Esta información debe leerse antes de usar la cámara para garantizar un funcionamiento correcto.
- **Nota**: Puntos que debe tener en cuenta al utilizar la cámara.
- **Sugerencia**: Información adicional que puede ser útil al utilizar la cámara.

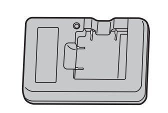
Los menús y otros textos que aparecen en la pantalla de la cámara se muestran en negrita. En las ilustraciones de este manual, la pantalla puede aparecer simplificada para fines explicativos.

Accesorios suministrados

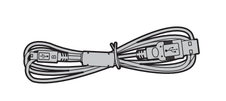
Con la cámara se incluyen los siguientes artículos:



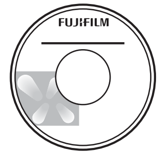
Batería recargable NP-45A



Cargador de batería BC-45W



Cable USB

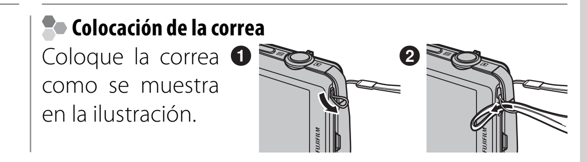


CD-ROM

- *Correa*
- *Manual básico*

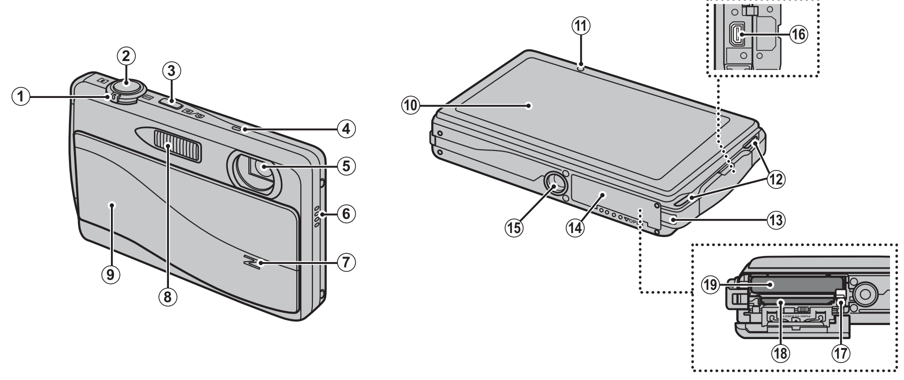
Colocación de la correa

Coloque la correa como se muestra en la ilustración.



Partes de la cámara

Para obtener más información, consulte la página que se indica a la derecha de cada elemento.

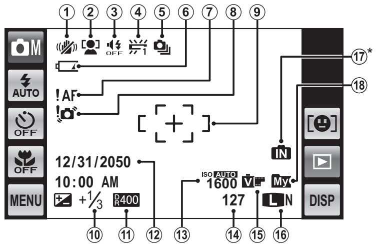


1	Control de zoom	19, 58
2	Disparador	21
3	Botón ▢/▶	14, 22, 42
4	Micrófono	57
5	Objetivo	107
6	Altavoz	59
7	Luz de ayuda	82
	Lámpara del autodisparador	34
8	Flash	30
9	Interruptor de encendido/apagado y tapa de objetivo	14
10	Monitor/Pantalla táctil	3–7
11	Lámpara indicadora	20
12	Ojal de la correa	1
13	Tapa del cable del conector de CC	
14	Tapa del compartimiento de la batería	9
15	Montura para el trípode	
16	Conector USB	60, 66
17	Cerrojo de la batería	9, 12
18	Ranura para tarjetas de memoria	12
19	Compartimiento de la batería	9

Indicadores de la cámara (pantalla táctil)

Los indicadores siguientes pueden aparecer durante la toma y reproducción de fotografías. Los indicadores mostrados varían en función de la configuración de la cámara.

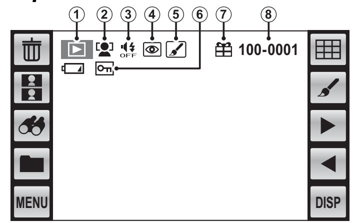
■ Disparo



* IN: indica que no se ha insertado ninguna tarjeta de memoria y que las imágenes se almacenarán en la memoria interna de la cámara (pág. 11).

1	Modo de doble estabilización de imagen....18
2	Indicador de detección inteligente de rostros....28
3	Indicador de modo silencio....21
4	Equilibrio blanco....74
5	Modo continuo....74
6	Nivel de carga de la batería....18
7	Advertencia de enfoque....20, 101
8	Advertencia de desenfoque....101
9	Marcas de enfoque....36, 75
10	Compensación de la exposición....70
11	Rango Dinámico....73
12	Fecha y hora....15, 82
13	Sensibilidad....71
14	Número de fotos disponibles....106
15	Simulación de película....73
16	Calidad de imagen y tamaño....72, 73
17	Indicador de memoria interna*....11
18	Carpeta actual....54

■ Reproducción



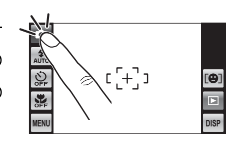
1	Indicador del modo de reproducción....22, 42
2	Indicador de detección inteligentede rostros....28
3	Indicador de modo silencio....21
4	Indicador de eliminación de ojos rojos....51
5	Editar....47
6	Imagen protegida....78
7	Imagen de regalo....42
8	Número de foto....84

La pantalla táctil

Para utilizar la pantalla táctil es necesario pulsarla ligeramente o deslizar un estilete o el dedo sobre ella. El panel responde a la presión ejercida; toque firmemente, pero no con fuerza excesiva.

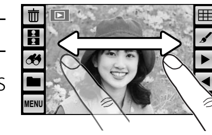
■ Pulsar

Pulse ligeramente la pantalla para realizar los ajustes o para seleccionar imágenes o las opciones del menú.



■ Desplazarse

Toque con el dedo ligeramente la pantalla para desplazarse por las imágenes durante la reproducción.



Precauciones

Para evitar dañar la pantalla táctil, tenga en cuenta las siguientes precauciones:

- No pegue estampas de plástico, autoadhesivos u otros objetos a la batería.
- Use solamente sus dedos para operar la pantalla. No utilice fuerza excesiva.
- No se siente sobre la cámara (por ejemplo, al dejarla en el bolsillo trasero del pantalón), no la coloque debajo de objetos pesados ni intente introducirla a la fuerza en un espacio reducido (como en una maleta que ya está llena).
- No ate objetos a la correa de la cámara que puedan ejercer presión sobre la pantalla.

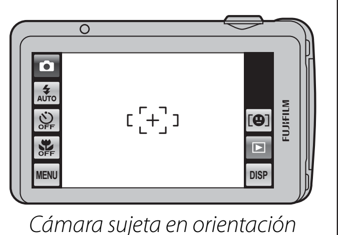
La pantalla táctil

La pantalla real podría diferir de la mostrada en este manual.

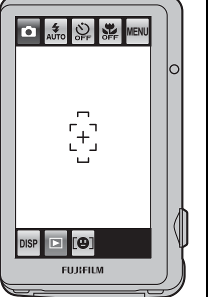
Girar la cámara

Con algunas excepciones, la visualización en la pantalla gira 90° cuando la cámara se encuentra en la orientación “vertical”.

■ *Disparo*



Cámara sujeta en orientación “horizontal” (paisaje)

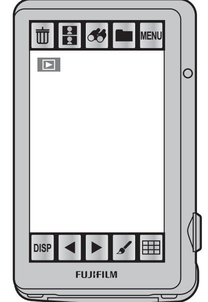


Cámara sujeta en orientación “vertical” (retrato)

■ *Reproducción*



Cámara sujeta en orientación “horizontal” (paisaje)

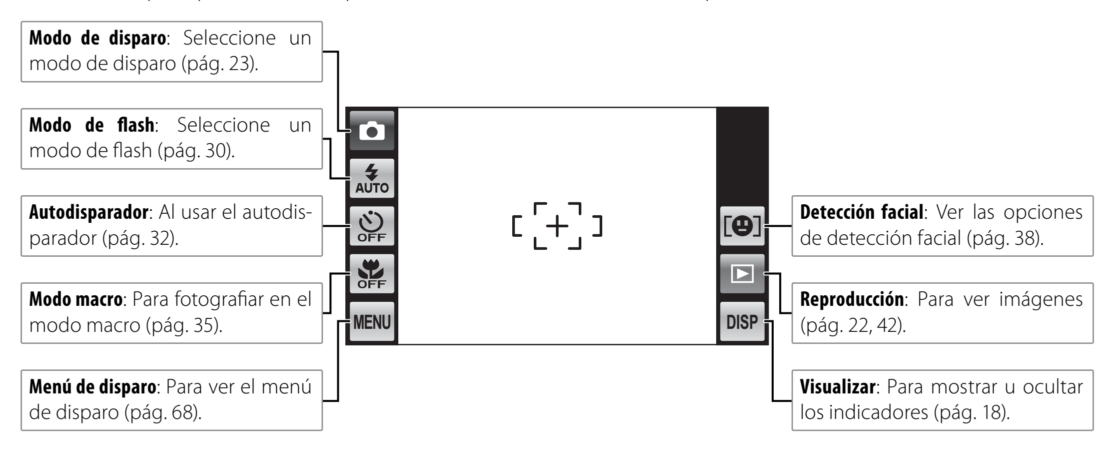


Cámara sujeta en orientación “vertical” (retrato)

Iconos de la pantalla táctil

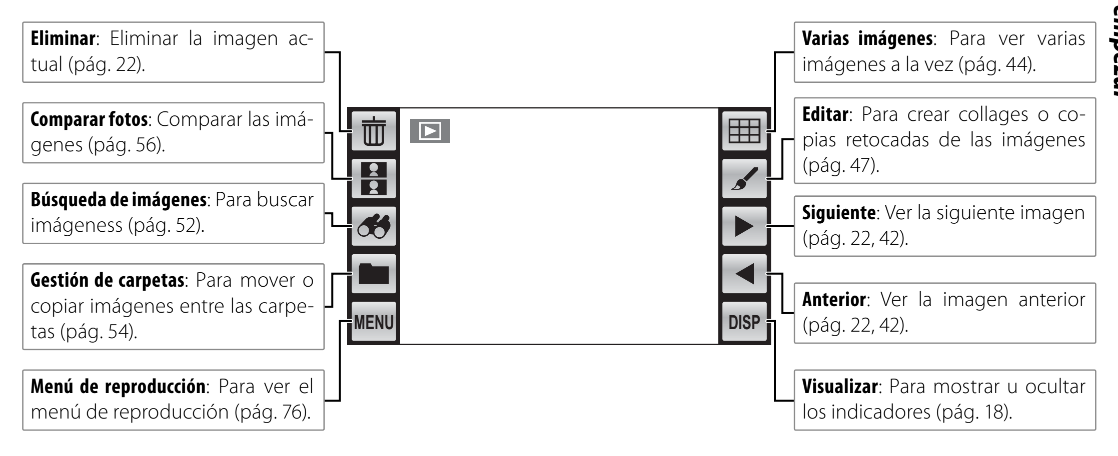
■ *Disparo*

Pulse los iconos en la pantalla de disparo para realizar las operaciones que se indican a continuación. Los iconos que aparecen en la pantalla varían en función de las opciones seleccionadas.



■ *Reproducción*

Pulse los iconos en la pantalla de reproducción para realizar las operaciones que se indican a continuación. Los iconos visualizados varían dependiendo del tipo de imagen y del modo de reproducción seleccionado en ese momento.

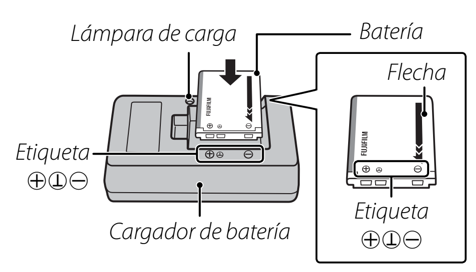


Carga de la batería

La batería no viene cargada de fábrica. Cargue la batería antes de utilizarla.

Baterías
La cámara utiliza una batería recargable NP-45A.

1 Coloque la batería en el cargador.
Inserte la batería en el cargador de batería suministrado como se muestra en la ilustración, asegurándose de introducir la batería en la orientación correcta indicada con la etiqueta ⊕ Ⓣ ⊖.



Precauciones
- Desenchufe el cargador cuando no esté en uso.
- Quite la suciedad de los terminales de la batería con un paño suave y seco. Si no se observa esta precaución, la batería podría no cargarse.
- El tiempo de carga aumenta a temperaturas bajas.

2 Conecte el cargador.
Conecte el cargador en una toma de corriente. El indicador de carga se iluminará.

El indicador de carga
El indicador de carga muestra el estado de carga de la batería del siguiente modo:

Indicador de carga	Estado de la batería	Acción
Apagado	Batería no insertada.	Inserte la batería.
	Batería completamente cargada.	Retire la batería.
Encendido	La batería se está cargando.	—
Parpadeando	Fallo de la batería.	Desconecte el cargador y retire la batería.

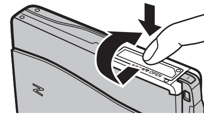
3 Cargue la batería.
Retire la batería cuando termine de cargarse. Consulte la página 110 para más información sobre los tiempos de carga.

Instalación de la batería

Después de cargarla, inserte la batería en la cámara como se indica a continuación.

1 Abra la tapa del compartimiento de la batería.

Presione ligeramente en el centro de la tapa del compartimiento de la batería para abrirla, como se muestra en la ilustración.



Nota

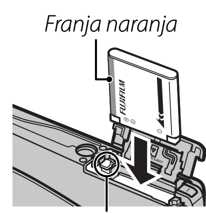
Antes de abrir la tapa del compartimiento de la batería, asegúrese de que la cámara esté apagada.

Precauciones

- No abra la tapa del compartimiento de la batería mientras la cámara está encendida. Si no se observa esta precaución, los archivos de imagen o las tarjetas de memoria podrían sufrir daños.
- No utilice fuerza excesiva al manipular la tapa del compartimiento de la batería.

2 Inserte la batería.

Alinee la franja naranja de la batería con el cerrojo naranja e introduzca la batería en la cámara, mientras presiona el cerrojo hacia un lado. Compruebe que la batería quede debidamente asegurada en el compartimiento.

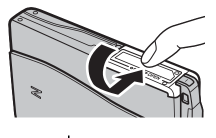


Precaución

Introduzca la batería en la orientación correcta. ***No utilice fuerza ni intente introducir la batería al revés o en dirección inversa.*** La batería se deslizará con facilidad si se introduce en la orientación correcta.

3 Cierre la tapa del compartimiento de la batería.

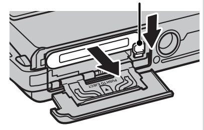
Cierre la tapa del compartimiento de la batería y, a continuación, presiónela ligeramente y deslícela hacia dentro para asegurarla.



Extracción de la batería

Después de apagar la cámara, abra la tapa del compartimiento de la batería, presione el cerrojo hacia el lado y extraiga la batería como se muestra en la ilustración.

Cerrojo del compartimiento de la batería



Precaución

Apague la cámara antes de extraer la batería.

Precauciones

- No pegue autoadhesivos u otros objetos en la batería. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría no ser posible extraer la batería de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de la batería. La batería podría sobrecalentarse.
- Lea las precauciones en la página iv.
- Utilice solamente cargadores de batería diseñados para emplearse con la batería. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar el mal funcionamiento del producto.
- No quite las etiquetas de la batería ni intente retirar o desprender el revestimiento exterior.
- La batería pierde gradualmente su carga cuando no está en uso. Cargue la batería 1 o 2 días antes de usarla.

Sugerencias: Uso de un adaptador de alimentación de CA

- La cámara puede recibir energía de un adaptador de alimentación de CA opcional y de un conector de CC (se venden por separado). Para más detalles, consulte los manuales suministrados con el adaptador de alimentación de CA y del conector de CC.
- Si se utiliza un adaptador de alimentación de CA para suministrar energía a la cámara, aparecerán instrucciones en modo de demostración al encender la cámara. Seleccione el modo de demostración para iniciar una presentación de diapositivas; para cancelar, pulse el disparador.

Cómo insertar una tarjeta de memoria

Aun cuando la cámara puede almacenar imágenes en la memoria interna, se pueden utilizar tarjetas de memoria SD opcionales (se venden por separado) para almacenar imágenes adicionales.

Cuando no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara, se visualiza IN en la pantalla y se utiliza la memoria interna para grabar y para reproducir. Tenga en cuenta que debido a que el mal funcionamiento de la cámara puede dañar la memoria interna de la misma, las imágenes almacenadas en dicha memoria deben transferirse periódicamente a un ordenador y guardarse en el disco duro o en algún medio extraíble como CDs o DVDs. Las imágenes de la memoria interna también se pueden copiar en una tarjeta de memoria (consulte la página 55). Para evitar que la memoria interna se llene, asegúrese de borrar las imágenes que ya no necesite.

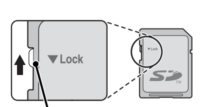
Al insertar una tarjeta de memoria como se describe a continuación, la tarjeta se utilizará para grabar y para reproducir.

■ *Tarjetas de memoria compatibles*

Las tarjetas de memoria FUJIFILM y SanDisk SD así como SDHC han sido aprobadas para utilizarse en la cámara. Puede acceder a una lista completa de tarjetas de memoria aprobadas en *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. No se garantiza el funcionamiento con otras tarjetas. No es posible utilizar la cámara con dispositivos *xD-Picture Card* o MultiMediaCard (MMC).

Precaución

Las tarjetas de memoria SD se pueden bloquear, imposibilitando su formateo o la grabación o el borrado de imágenes. Antes de insertar una tarjeta de memoria SD, deslice el interruptor de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

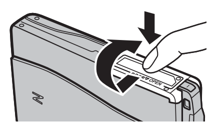


Interruptor de protección contra escritura

■ *Cómo insertar una tarjeta de memoria*

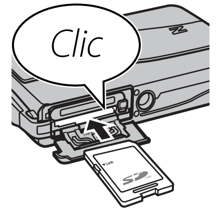
1 Apague la cámara y abra la tapa del compartimiento de la batería.

Presione ligeramente en el centro de la tapa del compartimiento de la batería para abrirla, como se muestra en la ilustración.



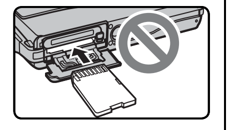
2 Inserte la tarjeta de memoria.

Sujetando la tarjeta de memoria en la orientación mostrada a la derecha, deslícela hasta que haga clic en su lugar en la parte trasera de la ranura.



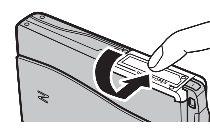
Precaución

Asegúrese de que la tarjeta tenga la orientación correcta; no la inserte en ángulo ni utilice fuerza. Si la tarjeta de memoria no está insertada correctamente, las imágenes se grabarán en la memoria interna.



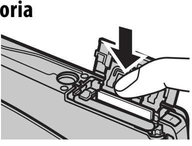
3 Cierre la tapa del compartimiento de la batería.

Cierre la tapa del compartimiento de la batería y, a continuación, presiónela ligeramente y deslícela hacia dentro para asegurarla.



Extracción de las tarjetas de memoria

Apague la cámara y después presione la tarjeta hacia dentro y suéltela lentamente. La tarjeta se podrá extraer con la mano.



Precauciones

- La tarjeta de memoria puede salir expulsada si quita el dedo inmediatamente después de presionarla hacia dentro.
- Las tarjetas de memoria pueden estar calientes al extraerlas de la cámara. Esto es normal y no indica mal funcionamiento.

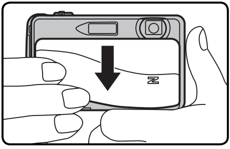
Precauciones

- ***No apague la cámara ni extraiga la tarjeta de memoria mientras se formatea la tarjeta ni mientras se graban o se borran datos de la tarjeta***. Si no se toma en cuenta esta precaución, la tarjeta podría dañarse.
- Formatee las tarjetas de memoria SD antes de utilizarlas por primera vez y asegúrese de volver a formatear todas las tarjetas de memoria después de utilizarlas en un ordenador o en otro dispositivo. Para obtener más información sobre cómo formatear las tarjetas de memoria, consulte la página 86.
- Las tarjetas de memoria son pequeñas y pueden ser ingeridas; manténgalas fuera del alcance de los niños. Si un niño ingiere una tarjeta de memoria, obtenga atención médica inmediatamente.
- Los adaptadores para tarjetas miniSD o microSD que son más grandes o más pequeños que las dimensiones estándar de una tarjeta SD podrían no expulsar la tarjeta normalmente; si la tarjeta no sale expulsada, lleve la cámara con un representante de servicio autorizado. No extraiga la tarjeta a la fuerza.
- No pegue etiquetas en las tarjetas de memoria. Si las etiquetas se despegan, podrían ocasionar el mal funcionamiento de la cámara.
- Las grabaciones de vídeo pueden interrumpirse con determinados tipos de tarjetas de memoria SD. Utilice una tarjeta con una velocidad de escritura de clase 4 (4 MB/s) o superior al grabar vídeos HD.
- Los datos almacenados en la memoria interna se pueden borrar o dañar al reparar la cámara. Tenga en cuenta que la persona que repare la cámara podrá ver las imágenes almacenadas en la memoria interna.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria o la memoria interna en la cámara, se crea una carpeta en la que se almacenan las imágenes. No cambie el nombre ni borre esta carpeta, y no utilice un ordenador u otro dispositivo para editar, borrar o cambiar el nombre de los archivos de imagen. Utilice siempre la cámara para borrar las imágenes de las tarjetas de memoria y de la memoria interna; antes de editar o cambiar el nombre de los archivos, cópielos en un ordenador y edite o cambie el nombre de las copias, no de las imágenes originales.

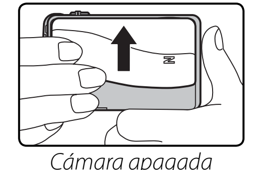
Encendido y apagado de la cámara

Modo de disparo

Para encender la cámara, abra completamente la tapa del objetivo. La cámara se apaga cuando se cierra la tapa del objetivo.



Cámara encendida



Cámara apagada

Sugerencia: Cambiar al modo de reproducción

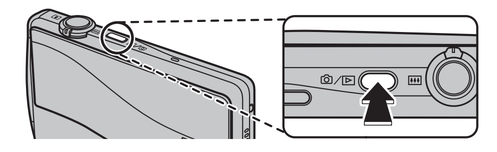
Pulse el icono ▶ o pulse el botón 📷/▶ para iniciar la reproducción.

Precaución

Las imágenes pueden ser afectadas por la presencia de huellas dactilares y de otras marcas en el objetivo. Mantenga limpio el objetivo.

Modo de reproducción

Si la tapa del objetivo está cerrada, se puede encender la cámara en modo de reproducción pulsando el botón 📷/▶ durante aproximadamente un segundo.



Pulse el botón 📷/▶ durante aproximadamente un segundo para apagar la cámara.

Sugerencia: Cambiar al modo de disparo

Para salir del modo de disparo, pulse el disparador o el botón 📷/▶ .

Precaución

La lámpara indicadora se enciende al apagar la cámara. No quite la batería mientras la lámpara indicadora esté encendida. La cámara no se puede encender nuevamente hasta que se apague la lámpara.

Sugerencia: Autodesconexión

La cámara se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo especificado en el menú **AUTODESCONEXIÓN** (pág. 87). Para encender la cámara, cierre y vuelva a abrir la tapa del objetivo o pulse el botón 📷/▶ durante aproximadamente un segundo.

Configuración básica

Cuando se enciende la cámara por primera vez, aparece un cuadro de diálogo de selección de idioma. Configure la cámara como se describe a continuación (para obtener información sobre cómo reiniciar el reloj o cambiar de idioma, consulte la página 82.

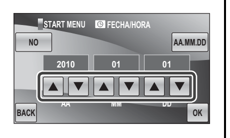
1 Seleccione un idioma.

Pulse en el idioma que desee para seleccionarlo. Pulse ▲ o ▼ para ver idiomas adicionales.



2 Ajuste la fecha.

Pulse las flechas ▲ o ▼ para ajustar la fecha y después pulse en **OK**.



Sugerencia: "NO" y "BACK"

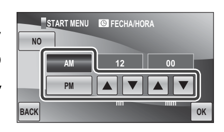
Pulse **BACK** para regresar al paso anterior, **NO** para omitir el paso actual. Los pasos que omita aparecerán la próxima vez que encienda la cámara.

Nota

Para cambiar el orden en el que se visualiza el año, mes y día, pulse **AA.MM.DD**.

3 Ajuste la hora.

Seleccione **AM** o **PM**, pulse las flechas ▲ o ▼ para ajustar la hora y pulse **OK**.



4 Seleccione un modo de disparo.

Pulse para seleccionar.

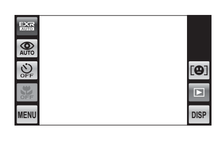


5 Seleccione las opciones de administración de energía.



Pulse una de las siguientes opciones:

- **AHORRO ENERGÍA**: Ahorrar energía de la batería.
- **AF RÁPIDO**: Reduce el tiempo de enfoque, con lo que asegura una respuesta rápida del obturador.
- **NIVEL LCD**: Selecciona una pantalla más brillante y de mayor calidad.



Pulse **OK** para ingresar al modo de disparo cuando haya finalizado la configuración.

Sugerencia: El reloj de la cámara

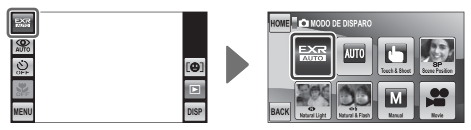
Si se extrae la batería de la cámara durante un período prolongado, el reloj de la cámara se reiniciará y el cuadro de diálogo de selección de idioma aparecerá cuando se encienda la cámara. Si la batería permanece en la cámara o si deja conectado un adaptador de alimentación de CA opcional durante aproximadamente un día, se puede extraer la batería durante aproximadamente una semana sin que se reinicie el reloj, la selección de idioma, el modo de disparo o las opciones de administración de energía.

Tomar fotografías en el modo EXR AUTO (EXR AUTO)

En esta sección se explica cómo tomar fotografías en el modo EXR AUTO (para otros modos de disparo, consulte la página 23).

1 Encienda la cámara.
Abra completamente la tapa del objetivo.

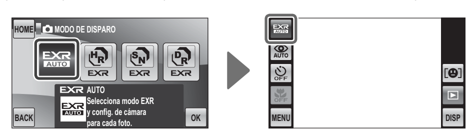
2 Seleccione el modo EXR AUTO.
Pulse el icono de modo de disparo para visualizar los modos de disparo y pulse EXR AUTO.



3 Visualice las opciones EXR.
Se visualizará una sugerencia. Pulse en la sugerencia o espere que desaparezca de la pantalla automáticamente.

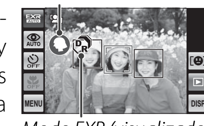


4 Seleccione EXR AUTO.
Pulse EXR AUTO para seleccionar el modo EXR AUTO y después pulse **OK** para salir al modo de disparo.





En este modo, la cámara analiza automáticamente la composición y selecciona una escena y modo EXR apropiado para las condiciones de disparo y para el tipo de sujeto:



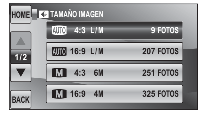
Escena seleccionada
Modo EXR (visualizado al pulsar el disparador hasta la mitad)

- (RETRATO): Sujeto de un retrato humano.
- (PAISAJE): Paisaje artificial o natural.
- (NOCTURNO): Paisaje escasamente iluminado.
- (MACRO): Sujeto cercano a la cámara.
- (RETRATO A CONTRALUZ): Sujeto a contraluz.
- (RETRATO NOCTURNO): Sujeto escasamente iluminado.

AUTO (AUTO) es seleccionado si no se detecta ninguno de los anteriores.

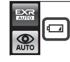
Sugerencia: Tamaño de imagen automático

Si selecciona AUTO para **TAMAÑO IMAGEN** en el modo EXR AUTO, la cámara seleccionará automáticamente el tamaño de imagen óptimo.



5 Compruebe el nivel de carga de la batería.

Compruebe el nivel de carga de la batería en el indicador.

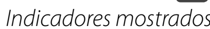


Indicator	Descripción
(blanco)	La batería está parcialmente descargada.
(blanco)	La batería tiene la mitad de su carga.
(rojo)	La batería está casi descargada. Cárguela lo antes posible.
(parpadea en rojo)	La batería está descargada. Apague la cámara y cargue la batería.

Cómo ocultar o mostrar los indicadores

Para ocultar los indicadores, pulse el icono **DISP**. Púlselo de nuevo para mostrar los indicadores.





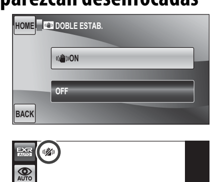
Indicadores mostrados



Indicadores ocultos

Cómo evitar que las imágenes aparezcan desenfocadas

Si el sujeto está mal iluminado, se puede reducir el desenfoque causado por el movimiento de la cámara o del sujeto seleccionando **ON** para **DOBLE ESTAB.** del menú de disparo (pág. 69). El tipo de reducción de desenfoque se puede seleccionar en el menú de configuración (pág. 82).

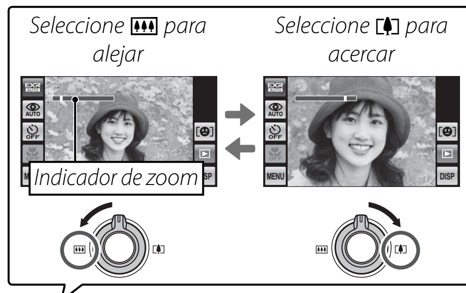


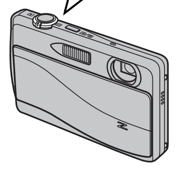
se visualiza cuando la opción de doble estabilización es off.

La sensibilidad aumenta cuando la función de doble estabilización de imagen está activa. Tenga en cuenta que aun cuando se active esta función, las fotografías igualmente pueden aparecer desenfocadas en algunas escenas. Le recomendamos que desactive el modo de doble estabilización de imagen al utilizar un trípode.

6 Encuadre la imagen.

Use el control de zoom para encuadrar la imagen en la pantalla.





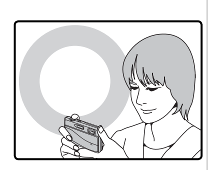
De forma predeterminada, la cámara sólo utiliza el zoom óptico. Si así lo desea, se puede usar el zoom digital (pág. 85) para acercarse aún más.

Sugerencia: Bloqueo del enfoque

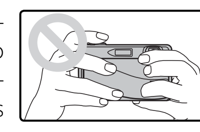
Utilice el bloqueo de enfoque (pág. 36) para enfocar a objetos que no están en el centro de la foto.

Sujeción de la cámara

Sujete la cámara firmemente con ambas manos, pegando los codos a los costados del cuerpo. El movimiento de las manos puede causar el desenfoque de las imágenes.



Para evitar que las imágenes queden desenfocadas o demasiado oscuras (subexpuestas), mantenga los dedos y otros objetos lejos del objetivo y del flash.



Mejor encuadre

Para visualizar una guía de encuadre (“mejor enfoque”), seleccione **ON** para la opción **GUÍA ENCUADRE** del menú de disparo (pág. 69).



Fotografía básica y reproducción

7 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

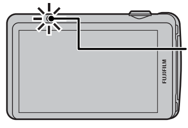
Nota

El objetivo podría hacer ruido cuando la cámara enfoca; esto es normal. En el modo EXR AUTO, la cámara ajusta continuamente el enfoque y busca los rostros, incrementando el desgaste de la batería. Se visualiza en la pantalla.

Si la cámara puede enfocar, sonará un pitido dos veces y la lámpara indicadora se iluminará en verde.

Si la cámara no puede enfocar, las marcas de enfoque cambiarán a color rojo, se visualizará **!AF** y la lámpara indicadora parpadeará en verde. Cambie la composición o utilice la función de bloqueo del enfoque (pág. 36).

Lámpara indicadora



Lámpara indicadora

La lámpara indicadora muestra el estado de la cámara del siguiente modo:

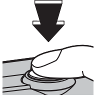
Lámpara indicadora	Estado de la cámara
Se ilumina en verde	Enfoque bloqueado.
Parpadea en verde	Advertencia de desenfoque, enfoque o exposición. Se puede tomar la fotografía.
Parpadea en verde y en naranja	Grabando imágenes. Se pueden tomar fotografías adicionales.
Se ilumina en naranja	Grabando imágenes. No se pueden tomar fotografías adicionales en este momento.
Parpadea en naranja	Flash cargando; el flash no se disparará al tomar la fotografía.
Parpadea en rojo	Error del objetivo o de la memoria.

Sugerencia: Advertencias

En la pantalla aparecen advertencias detalladas. Consulte las páginas 101 a 104 para obtener más información.

8 Dispare.

Pulse suavemente el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

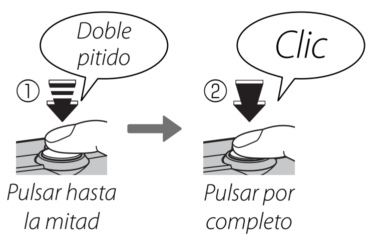


Nota

Si el sujeto está escasamente iluminado, podría dispararse el flash al tomar la fotografía. Para tomar fotografías sin el flash, seleccione otro modo de flash (pág. 30).

Sugerencia: Disparador

El disparador tiene dos posiciones. Pulse el disparador hasta la mitad (①) para ajustar el enfoque y la exposición; para disparar, pulse el disparador por completo (②).

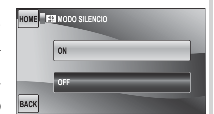


¿Dónde se guardan mis fotografías?

Las fotografías se almacenan en la memoria interna si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara. Cuando se inserta una tarjeta de memoria, las fotografías se guardan en la carpeta "My"("mis fotografías"). Utilice la función de gestión de carpetas (pág. 54) para organizar las fotografías en otras carpetas después de tomarlas.

Modo silencio

En aquellas situaciones en las que los sonidos o luces de la cámara pueden resultar molestos, seleccione **ON** para **MODO SILENCIO** en el menú de disparo (pág. 69).



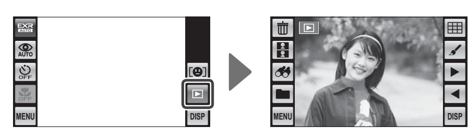
El altavoz de la cámara, el flash y la luz auxiliar se desactivan; no es posible modificar los ajustes de flash y volumen (pág. 85) (tenga en cuenta que el flash igualmente se disparará en el modo N⚡). Para restablecer el funcionamiento normal, desactive el modo silencioso.

Visualización de imágenes

Las imágenes se pueden ver en la pantalla. Al tomar fotografías importantes, haga un disparo de prueba y verifique los resultados.

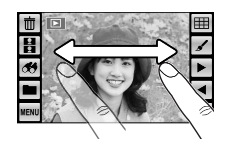
1 Pulse el icono ▶.

Se visualiza la fotografía más reciente.



2 Vea las fotografías adicionales.

Desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse ◀ o ▶.



o



Para salir del modo de disparo, pulse el disparador o el botón 📷/▶.

Borrar imágenes

Para eliminar la imagen actual, pulse 🗑.



Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse **OK** para eliminar la imagen o pulse **BACK** para salir sin eliminar la imagen.

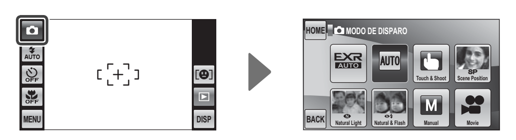


Sugerencia: El menú de reproducción

Las imágenes también se pueden borrar desde el menú de reproducción (pág. 45).

Modo de disparo

Seleccione un modo de disparo de acuerdo con el tipo de escena o de sujeto. Para elegir un modo de disparo, pulse el icono de modo de disparo en la pantalla y pulse para seleccionar un modo.



	Modo	Consulte
EXR AUTO	EXR	17
AUTO	AUTO	24
	TOCAR Y DISPARAR	24
SP	ESCENAS	25

	Modo	Consulte
	LUZ NATURAL	27
	NATURAL & ⚡	27
M	MANUAL	27
	VÍDEO	57

Se visualizará una descripción del modo seleccionado; pulse la descripción para continuar o espere que desaparezca de la pantalla automáticamente.

EXR EXR



Este modo se puede usar para dejar que la cámara optimice los ajustes para el sujeto elegido, o para mejorar la nitidez, reducir el ruido o mejorar el rango dinámico. Al seleccionar este modo se visualizan las siguientes opciones; seleccione una opción y pulse **OK**, o pulse **BACK** para regresar al menú del modo de disparo.

Opción	Descripción
EXR AUTO	**EXR AUTO**: La cámara selecciona automáticamente la escena y el modo EXR en función de las condiciones de disparo (pág. 17).
HR	**RESOLUCIÓN ALTA**: Seleccione esta opción para obtener imágenes nítidas y bien definidas.
SN	**ISO ALTA, NO RUIDO**: Permite reducir el ruido en fotografías tomadas a sensibilidades altas.
DR	**RANGO DINÁMICO**: Permite aumentar la cantidad de detalle visible en las zonas de altas luces.

AUTO

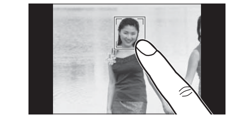
Seleccione este modo para obtener instantáneas nítidas y claras. Se recomienda este modo para la mayoría de las situaciones.

TOCAR Y DISPARAR

Seleccione este modo para tomar las fotografías tocando la pantalla en lugar de pulsar el disparador. Toque en cualquier parte de la pantalla que se encuentre dentro del área "tocar y disparar" para enfocar en el punto seleccionado y tomar la fotografía.



Área tocar y disparar



Toque el sujeto para disparar

SP ESCENAS

Este modo ofrece distintas “escenas”, cada una adaptada a condiciones de disparo particulares o a un tipo específico de sujeto. Seleccione SP (**Scene Position**) en el menú del modo de disparo (pág. 23) y pulse en un icono para seleccionar una escena. Pulse **BACK** para salir.



PERRO/ GATO

En estas escenas, la cámara detecta y ajusta el enfoque para los rostros de perros o gatos que se encuentran frente a la cámara, y el menú del autodisparador ofrece la opción **OBT. AUTOMÁT.** que libera el disparador automáticamente al detectar una mascota (pág. 32). Durante la reproducción, se puede usar la opción de búsqueda de imágenes (pág. 52) para buscar imágenes obtenidas en cualquier modo y la cámara puede seleccionar automáticamente los rostros de mascotas para el zoom de reproducción (pág. 43), proyecciones (pág. 77) y al seleccionar **ZOOM (CONTINUO)** para **MOSTRAR FOTO** (pág. 83).

Precaución

Aunque la cámara puede detectar muchas razas de perros y gatos diferentes, los resultados pueden variar dependiendo de la raza y de las condiciones de disparo. La cámara podría no detectar aquellas mascotas que tengan en el rostro colores oscuros o que el pelo les cubra todo el rostro. Si no se puede detectar un perro o un gato, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro de la foto y no se visualiza el icono durante la reproducción.

Escena	Descripción
RETRATO	Seleccione este modo para hacer retratos con tonos suaves y tonos de piel naturales.
SUAVIZADO FACIAL	Seleccione este modo para retratos de enfoque suave con un efecto de suavizado de piel.
PAISAJE	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas de edificios y paisajes con luz diurna.
DEPORTES	Seleccione este modo para utilizar velocidades de obturación altas al fotografiar sujetos en movimiento.
NOCTURNO	Seleccione este modo para fotografiar escenas nocturnas y oscuras (crepúsculo, penumbra). Se incrementa automáticamente la sensibilidad para reducir el desenfoque causado por el movimiento de la cámara. Utilice un trípode para evitar que las imágenes salgan desenfocadas.
NOCT. (TRÍP)	Seleccione este modo para utilizar velocidades de obturación bajas al fotografiar de noche.
FUEGOS ART.	Se utilizan velocidades de obturación bajas para capturar la expansión de luz de los fuegos artificiales. La velocidad de obturación se selecciona pulsando las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶). Utilice un trípode para evitar que las imágenes salgan desenfocadas.
ATARDECER	Seleccione este modo para grabar los colores vívidos de los amaneceres o atardeceres.
NIEVE	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas que capturen la luminosidad de las escenas dominadas por el resplandor de la nieve blanca.
PLAYA	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas que capturen el brillo de las playas iluminadas por el sol.
FIESTAS	Seleccione este modo para capturar la iluminación de fondo en interiores bajo condiciones de poca luz.
FLORES	Seleccione este modo para obtener primeros planos muy vivos de flores. La cámara enfoca en el intervalo macro.
TEXT TEXTOS	Seleccione este modo para tomar fotografías claras de texto o dibujos impresos. La cámara enfoca en el intervalo macro.
PERRO	Seleccione esta opción al fotografiar perros. La cámara detecta y enfoca los rostros de los perros.
GATO	Seleccione esta opción al fotografiar gatos. La cámara detecta y enfoca los rostros de los gatos.

LUZ NATURAL



Permite capturar la luz natural en interiores, en condiciones de iluminación insuficiente o donde no se puede utilizar el flash. El flash se desactiva y la sensibilidad se incrementa para reducir el desenfoque.

NATURAL &

Este modo le ayuda a obtener buenos resultados con sujetos a contraluz y en otras situaciones con dificultad de iluminación. Cada vez que se pulsa el disparador, la cámara realiza dos disparos: un disparo sin flash para conservar la luz natural, seguido inmediatamente de un segundo disparo con el flash. No mueva la cámara hasta que haya finalizado el disparo.



Flash desactivado



Flash activado

Notas

- No utilice este modo en lugares donde esté prohibido fotografiar con flash. El flash se disparará incluso en el modo silencioso.
- Disponible solamente si en la memoria hay espacio suficiente para dos fotografías.

MANUAL

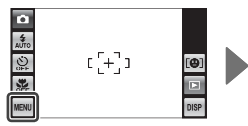
Seleccione este modo para tener control total sobre los ajustes de la cámara.

Detección inteligente de rostros y eliminación de ojos rojos

La función de detección inteligente de rostros detecta automáticamente los rostros humanos en cualquier parte del encuadre y ajusta el enfoque y la exposición al hacer retratos. Utilice esta función para evitar que la cámara enfoque el fondo al hacer retratos de grupos de personas, o para eliminar el efecto de "ojos rojos" causado por el flash.

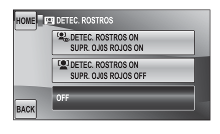
1 Active la función de detección inteligente de rostros.

Pulse **MENU** para visualizar el menú de disparo y pulse (**Face Detec.**).





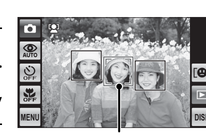
Aparecerán las opciones que se muestran a la derecha. Pulse para seleccionar.



Opción	Descripción
	Detección inteligente de rostros y eliminación de ojos rojos activadas. Utilice esta opción con el flash.
	Detección inteligente de rostros activada; eliminación de ojos rojos desactivada.
OFF	Detección inteligente de rostros y eliminación de ojos rojos desactivadas.

2 Encuadre la imagen.

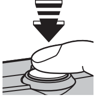
Encuadre la imagen vertical u horizontalmente. Si se detecta un rostro, se indicará con un marco verde. Si hay más de un rostro en el encuadre, la cámara seleccionará el rostro más cercano al centro; el resto de los rostros se indicarán con marcos blancos.



Marco verde

3 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición para el sujeto indicado por el marco verde.

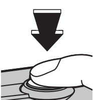


Precaución

En algunos modos, la cámara podría ajustar la exposición para la foto por completo en lugar de hacerlo para el sujeto del retrato. Si no se puede detectar ningún rostro al pulsar hasta la mitad el disparador (pág. 96), la cámara enfocará el sujeto ubicado en el centro de la pantalla y no se eliminarán los ojos rojos.

4 Dispare.

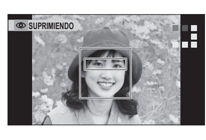
Pulse el disparador por completo para disparar.



Precaución

Si el sujeto se mueve al pulsar el disparador, su rostro podría no estar en el área indicada por el marco verde en el momento de tomar la fotografía.

Si se selecciona **DETEC. ROSTROS ON SUPR. OJOS ROJOS ON**, la fotografía se procesará para reducir el efecto de ojos rojos antes de ser grabada.



Detección inteligente de rostros

Se recomienda usar la función de detección inteligente de rostros al utilizar el autodisparador para retratos de grupos de personas o autorretratos (pág. 32).



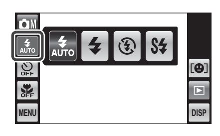
Al ajustar el enfoque y la exposición, la cámara le da prioridad a los sujetos que se encuentren en la base de datos de detección facial (pág. 38) y los sujetos identificados de este modo pueden ser localizados después usando la opción de búsqueda de imágenes (pág. 52). Cuando se visualiza una fotografía tomada con la función de detección inteligente de rostros, la cámara puede seleccionar automáticamente los rostros para el zoom de reproducción (pág. 43), supresión de ojos rojos (pág. 51), proyecciones (pág. 77) y al seleccionar **ZOOM (CONTINUO)** para **MOSTRAR FOTO** (pág. 83).

ϟ Uso del flash (flash súper inteligente)

Al utilizar el flash, el sistema de Flash súper inteligente de la cámara analiza al instante la escena basándose en factores tales como el brillo del sujeto, su posición en el encuadre y su distancia a la cámara. La potencia del flash y la sensibilidad se ajustan para garantizar que el sujeto principal sea expuesto correctamente y que al mismo tiempo se conserven los efectos de la iluminación ambiental de fondo, incluso en escenas tomadas en interiores con escasa iluminación. Utilice el flash cuando la iluminación sea escasa, por ejemplo, al fotografiar por la noche o en interiores con poca luz.

1 Seleccione un modo de flash.

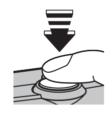
Pulse el icono de modo de flash para mostrar un menú de modos de flash y pulse para seleccionar el modo deseado (dependiendo de los ajustes de la cámara, algunos modos podrían no estar disponibles; consulte la página 21 del *Manual Básico*).



Opción	Descripción
ϟAUTO (FLASH AUTOMÁTICO)	El flash se dispara cuando es necesario. Recomendado en la mayoría de las situaciones.
ϟ (FLASH FORZADO)	El flash se dispara cada vez que se toma una fotografía. Utilícelo para sujetos a contraluz o para obtener una coloración natural al fotografiar en condiciones de iluminación intensa.
ⓧ (FLASH SUPRIMIDO)	El flash no se dispara incluso si la iluminación del sujeto es insuficiente. Se recomienda utilizar un trípode.
Sϟ (SINCRONIZ. LENTA)	Permite capturar tanto el sujeto principal como el fondo en condiciones de iluminación insuficiente (tenga en cuenta que las escenas con iluminación intensa pueden resultar sobreexpuestas).

2 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar. Si el flash se va a disparar, se visualiza al pulsar el disparador hasta la mitad. A velocidades de obturación bajas, en la pantalla aparece para advertir que las imágenes pueden quedar desenfocadas; se recomienda utilizar un trípode.

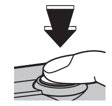


Nota

Al usar el flash para tomar fotos en orientación "vertical" (retrato), le recomendamos que sujete la cámara con el flash por encima del objetivo.

3 Dispare.

Para disparar, pulse el disparador por completo.



Precaución

El flash puede dispararse varias veces en cada disparo. No mueva la cámara hasta que haya finalizado el disparo.

Eliminación de ojos rojos

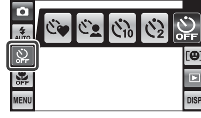
Al seleccionar **DETEC. ROSTROS ON SUPR. OJOS ROJOS ON** para la detección inteligente de rostros (pág. 28), la opción de eliminación de ojos rojos ( ) se encuentra disponible en los modos REDUC. OJOS ROJOS ( ), FLASH FORZADO ( ) y OJOS R.+S.LENTA ( ). La función de eliminación de ojos rojos reduce al mínimo el efecto de "***ojos rojos***" que se produce cuando la luz del flash se refleja en la retina de los sujetos, como se muestra en la ilustración de la derecha.



Uso del autodisparador

La cámara ofrece un "temporizador de pareja" para los autorretratos tomados con un amigo, un "temporizador de grupo" para los retratos de grupo, un temporizador de 10 segundos (pág. 34) que permite a los fotógrafos aparecer en sus propias fotografías y un temporizador de 2 segundos (pág. 34) que se puede utilizar para evitar el desenfoque ocasionado por el movimiento de la cámara al pulsar el disparador.

Para visualizar opciones del autodisparador, pulse el icono de autodisparador y vuelva a pulsar para seleccionar.



Opción	Descripción
(TEMP. ACOPL.)	Para hacerse autorretratos junto a un amigo(a) (pág. 33).
(TEMP. GRUPO)	Para retratos de grupos de personas (pág. 33).
(10 SEG)	Temporizador de 10 segundos (pág. 34).
(2 SEG)	Temporizador de 2 segundos (pág. 34).
OFF (OFF)	Autodisparador desactivado.

Nota

Active el modo macro al hacerse autorretratos sujetando la cámara a una distancia no mayor a la de un brazo.

■ TEMP. ACOPL

La cámara inicia el temporizador cuando detecta a dos personas una junto a la otra. Pulse ◀ o ▶ para elegir la distancia a la que los sujetos se deben encontrar para que se inicie el temporizador. Para detener el temporizador antes de que se tome la fotografía, pulse el disparador hasta la mitad.



Seleccione **1** *(♥; temporizador 2 seg.),* **2** *(♥♥; temporizador 2 seg.) ó* **3** *(♥♥♥; temporizador 1 seg.). Mayor cantidad de corazones, más cercanos tienen que estar los sujetos entre sí.*

■ TEMP. GRUPO

La cámara inicia el temporizador cuando detecta el número especificado de personas en la escena. Pulse ◀ o ▶ para elegir el número de sujetos. Para detener el temporizador antes de que se tome la fotografía, pulse el disparador hasta la mitad.



Seleccione el número de sujetos entre 1–4. La duración del temporizador es de 1 seg. para sujetos individuales y de 2 seg. para grupos de dos o más personas.

■ (10 SEG) / (2 SEG)

La cámara inicia el temporizador 10 o 2 segundos después de que se pulsa el disparador por completo.

1 Enfoque.

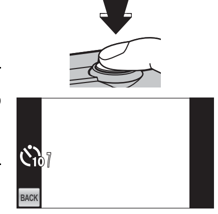
Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

Precaución

Colóquese detrás de la cámara al utilizar el disparador. Si se para en frente del objetivo puede interferir con el enfoque y la exposición.

2 Inicie el temporizador.

Pulse el disparador por completo para iniciar el temporizador. En la pantalla se indica el número de segundos que faltan para que se abra el obturador.



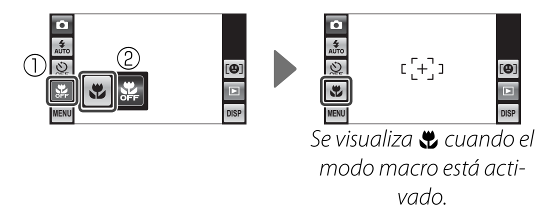
La lámpara del autodisparador situada en la parte delantera de la cámara parpadeará justo antes de que se tome la fotografía. Si selecciona el temporizador de 2 segundos, la lámpara del autodisparador parpadeará conforme vaya disminuyendo el contador.

Detección inteligente de rostros

Debido a que garantiza que los rostros de los sujetos estarán enfocados, se recomienda usar la función de detección inteligente de rostros (pág. 28) al utilizar el autodisparador para retratos de grupos de personas o autorretratos. Para utilizar el autodisparador con la función de detección inteligente de rostros, active dicha función, ajuste el temporizador como se describe en el paso 1 y después pulse el disparador por completo para iniciar el temporizador. La cámara detectará los rostros mientras el temporizador se encuentre en cuenta regresiva y ajustará el enfoque y la exposición justo antes de abrir el obturador.

Modo macro (primeros planos)

Utilice el modo macro para hacer tomas de primer plano. Para activar el modo macro, pulse el icono de modo macro (①) y, a continuación, pulse (②).



Se visualiza cuando el modo macro está activado.

Cuando el modo macro está activo, la cámara enfoca los sujetos que se encuentran cerca del centro del encuadre. Utilice el control de zoom para componer las fotografías.

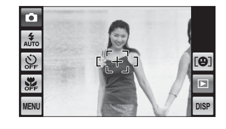
Nota

Se recomienda utilizar un trípode para evitar el desenfoque ocasionado por el movimiento de la cámara.

Bloqueo del enfoque

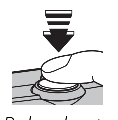
Para componer fotografías con sujetos fuera del centro:

1 Sitúe el sujeto en las marcas de enfoque.



2 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición. El enfoque y la exposición permanecen bloqueados mientras se pulsa el disparador hasta la mitad (bloqueo de AF/AE).



Pulsar hasta la mitad



Repita los pasos 1 y 2 como desee para volver a enfocar antes de tomar la fotografía.

3 Recomponga la fotografía.

Mientras mantiene pulsado el disparador hasta la mitad, recomponga la fotografía.



4 Dispare.

Pulse el disparador por completo para tomar la fotografía.

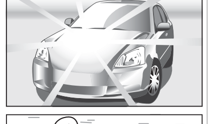


Pulsar por completo

Enfoque automático

Aunque la cámara cuenta con un sistema de enfoque automático de alta precisión, podría no enfocar los sujetos que se indican a continuación. Si la cámara no puede enfocar con la función de enfoque automático, utilice la función de bloqueo del enfoque (pág. 36) para enfocar otro sujeto a la misma distancia y, a continuación, recomponga la fotografía.

- Sujetos muy brillantes, tales como espejos o carrocerías de coches.



- Sujetos que se mueven rápidamente.
- Sujetos fotografiados a través de una ventana o de otro objeto reflectante.
- Sujetos oscuros y sujetos que absorben la luz en lugar de reflejarla, como el pelo o la piel.
- Sujetos que no son sólidos, como el humo o las llamas.
- Sujetos que tienen poco contraste con el fondo (por ejemplo, sujetos con prendas que son del mismo color que el fondo).
- Sujetos situados delante o detrás de un objeto de alto contraste que también se encuentra en las marcas de enfoque (por ejemplo, un sujeto fotografiado contra un telón de fondo con elementos que producen un alto contraste).

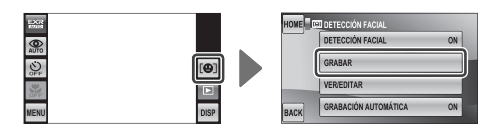
[☻] Detección facial

La cámara puede guardar información del rostro y detalles personales (nombre, relación y fecha de nacimiento) de los sujetos del retrato y de este modo se les dará prioridad a estos sujetos para la detección inteligente de rostros (pág. 28) o mostrar sus nombres y otro tipo de información durante la reproducción (pág. 42).

Cómo agregar nuevos rostros

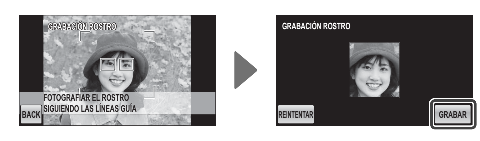
Siga los siguientes pasos para agregar rostros a la base de datos de detección facial.

1 Seleccione **GRABAR**.
Pulse **[☻]** para visualizar las opciones de detección facial y pulse **GRABAR**.



Nota
Para desactivar la detección facial, seleccione **OFF** para **DETECCIÓN FACIAL**.

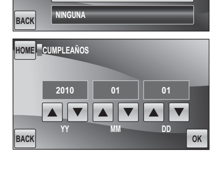
2 Tome una fotografía.
Con el sujeto de frente a la cámara, use las guías para encuadrar el rostro de la persona que desea agregar a la base de datos de detección facial y tome una fotografía. Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse **GRABAR** para agregar el rostro a la base de datos, **REINTENTAR** para intentar nuevamente (si visualiza un error, pulse **BACK** e inténtelo nuevamente).



3 Introduzca un nombre, la relación y la fecha de nacimiento.

Se visualizarán las siguientes opciones;

- **NOMBRE**: Introduzca un nombre de acuerdo a lo descrito en “Cómo introducir texto” al final de esta sección.
- **CATEGORÍA**: Pulse la opción que describe su relación con el sujeto.
- **CUMPLEAÑOS**: Pulse las flechas ▲ y ▼ para introducir la fecha de nacimiento del sujeto, después pulse **OK**.



Nota

Si aumenta el zoom en el rostro de una persona que se encuentra en la base de datos de detección facial en su cumpleaños, la cámara mostrará su nombre y el mensaje “¡Feliz cumpleaños!”

4 Pulse **OK**.

Después de confirmar que la información que ha introducido es correcta, pulse **OK** para regresar al menú de detección facial.



Cómo introducir texto

1 Pulse el botón de modo de entrada de texto hasta que se visualice el modo de entrada de texto deseado (letras mayúsculas, símbolos y números).



Botón de modo

2 Para introducir un carácter, pulse el botón deseado una o varias veces (por ejemplo, pulse el botón **PQRS** una vez para introducir “P”, tres veces para “R”).

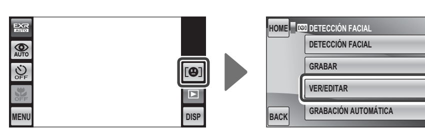
3 Para proceder con el siguiente carácter, pulse ▶. Para eliminar un carácter existente, pulse ◀ ó ▶ para resaltar el carácter y pulse **BORRAR**. Los nombres pueden contener hasta 14 caracteres.

4 Pulse **OK** cuando haya terminado de introducir el texto.

Cómo ver y editar los datos de la detección facial

Siga los siguientes pasos para ver, editar o eliminar los datos de la detección facial.

1 Seleccione **VER/EDITAR.**
Pulse **[☺]** para visualizar las opciones de detección facial y pulse **VER/EDITAR**.



2 Seleccione un rostro.
Los rostros en la base de datos se visualizarán como se muestra abajo a la izquierda; pulse un rostro para visualizar los datos de la detección facial para el sujeto seleccionado.





3 Vea o edite los datos de la detección facial.
Para modificar el nombre, la categoría o la fecha de nacimiento pulse la entrada actual y edite los datos de acuerdo a lo descrito en el paso 3 en la página 39. Para volver a tomar la foto, pulse **SUSTITUIR FOTO** y tome un nuevo retrato de acuerdo a lo descrito en el paso 2 en la página 38.

Pulse **OK** para salir cuando haya finalizado de ver o de editar los datos de la detección facial. Para eliminar los datos de la detección facial para el sujeto seleccionado, pulse 🗑.

Cómo agregar rostros automáticamente

Para agregar automáticamente los sujetos fotografiados frecuentemente a la base de datos de la detección facial, seleccione **ON** para **GRABACIÓN AUTOMÁTICA** en el menú de detección facial. Si la cámara detecta un rostro que ha sido fotografiado muchas veces sin haberse agregado a la base datos, mostrará un mensaje solicitándole que realice una nueva entrada de detección facial. Pulse **OK** e introduzca los datos de detección facial de acuerdo a lo descrito en el paso 3 en la página 39.

Nota

La cámara algunas veces podría no reconocer los nuevos rostros automáticamente. Si es necesario, los rostros se pueden agregar manualmente usando la opción de **GRABAR** de acuerdo a lo descrito en las páginas 38-39.

Detección facial

La cámara puede guardar datos de hasta ocho rostros. Si intenta agregar un noveno rostro, se visualizará un diálogo de confirmación; use la opción **VER/EDITAR** para hacer espacio para los nuevos rostros eliminando datos existentes. La opción de **GRABACIÓN AUTOMÁTICA** está desactivada si ya existen datos para ocho rostros.

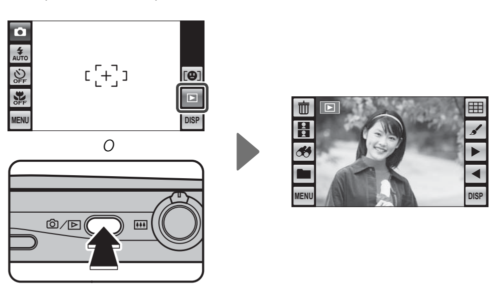
Cuando se encuentra activada la Detección inteligente de rostros (pág. 28) y la foto contiene múltiples sujetos que están en la base de datos de la detección facial, la cámara muestra el nombre del sujeto que se usará para ajustar el enfoque y la exposición (el sujeto mostrado en el marco verde). Si no se introduce ningún nombre, la cámara mostrará "---". Los sujetos identificados usando la detección de rostros pero sin usarse para ajustar el enfoque y la exposición se muestran con marcos naranjas, otros sujetos con marcos blancos.

Precaución

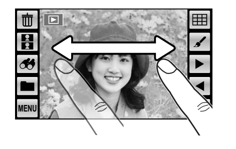
La detección facial podría no funcionar como se espera si el sujeto no está mirando hacia la cámara, si solamente parte del rostro del sujeto se encuentra en el encuadre, o si los detalles del rostro del sujeto o de la expresión difieren notablemente de aquellos registrados en la base de datos.

Opciones de reproducción

Para ver la imagen más reciente, pulse el icono ▶ en la pantalla o pulse el botón 📷/▶.



Desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse ◀ o ▶ para ver fotografías adicionales.

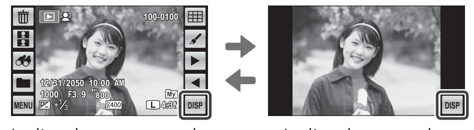






Ocultar indicadores

Pulse **DISP** para ocultar o mostrar los indicadores.



Indicadores mostrados *Indicadores ocultos*

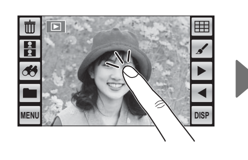
Nota

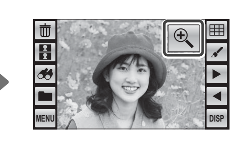
Las imágenes tomadas con otras cámaras se indican mediante el icono 🎁 ("imagen de regalo").

Zoom de reproducción

Para acercar o alejar una imagen:

1 Visualice la imagen a pantalla completa y pulse la imagen para visualizar el icono ⊕.





2 Pulse el icono ⊕. Se visualizarán los controles de zoom; pulse ⊕ para acercar la imagen o ⊖ para alejarla (también puede seleccionar [♠] con el control de zoom de la cámara para visualizar el control deslizante de zoom y utilice el control de zoom para acercar y alejar la imagen, o pulse la pantalla para acercar el área seleccionada). Pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para desplazar la pantalla.

Pulse **BACK** para salir.

☛ Nota

La relación máxima de zoom varía en función del tamaño de la imagen.

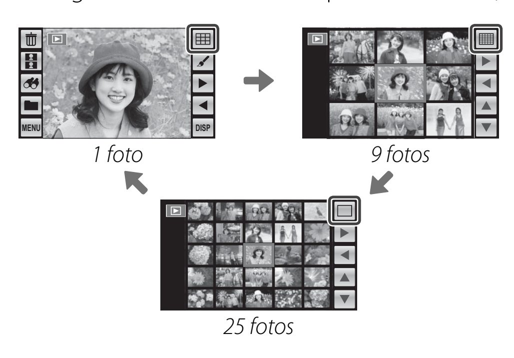
Detección inteligente de rostros/Detección de mascotas



Las fotografías tomadas con la función de detección inteligente de rostros (pág. 28) se indican mediante el icono [☻], las imágenes tomadas con la detección de mascotas (pág. 25) con el icono [☻]. Pulse el icono para acercar el sujeto que la cámara ha detectado. Luego, puede utilizar el icono ⊕ o el control de zoom para acercar y alejar la imagen.

Reproducción de varias fotos

Para ver nueve imágenes a la vez, pulse ⊞ en la vista de una sola imagen. El número de imágenes visualizadas cambia cada vez que pulsa ⊞ (también puede seleccionar [W] con el control de zoom de la cámara para incrementar el número de imágenes visualizadas o [T] para disminuirlo).



1 foto *9 fotos* *25 fotos*

En la vista de 9 y de 25 fotos, desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para ver más imágenes.



o



Pulse una imagen para verla a pantalla completa.

Nota

Cuando pulse una imagen para verla a pantalla completa, la carpeta que contiene la imagen seleccionada se convierte en la carpeta actual (pág. 54).

Girar la cámara

Cuando sujeta la cámara en orientación "vertical" (retrato), la imagen resaltada aparece en la parte superior de la pantalla. Pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para resaltar imágenes y pulse la imagen en la parte superior de la pantalla para verla a pantalla completa.

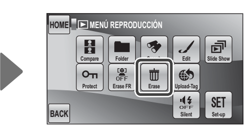


🗑 Borrar imágenes

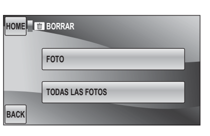
Se puede utilizar la opción 🗑 (**Erase**) del menú de reproducción para borrar imágenes fijas y vídeos e incrementar la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria o en la memoria interna (para obtener información sobre cómo borrar fotografías en el modo de reproducción foto a foto, consulte la página 22). ***Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar. Antes de borrar imágenes, copie las imágenes importantes en un ordenador o en otro dispositivo de almacenamiento.***

1 Durante la reproducción, pulse **MENU** para visualizar el menú de reproducción y pulse 🗑 (**Erase**).





2 Pulse **FOTO** o **TODAS LAS FOTOS** para visualizar las opciones para el elemento seleccionado (pág. 46).



Sugerencias: Borrar imágenes

- Al insertar una tarjeta de memoria en la cámara, se borrarán las imágenes de la tarjeta de memoria; en caso contrario, se borrarán las imágenes de la memoria interna
- No es posible borrar las imágenes que están protegidas. Quite la protección de las imágenes que desea borrar (pág. 78).

■ FOTO: *Borrar imágenes seleccionadas*



Cuando se selecciona **FOTO** se visualiza el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha. Pulse ◀ ó ▶ para visualizar la imagen que desea eliminar y pulse 🗑.

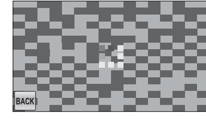


Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse **OK** para borrar la imagen actual y volver al cuadro de diálogo de selección de imagen. Para continuar sin borrar la fotografía, pulse **BACK**.

Pulse **BACK** para salir cuando se hayan borrado todas las imágenes deseadas.

■ TODAS LAS FOTOS: *Borrar todas las imágenes de una carpeta*

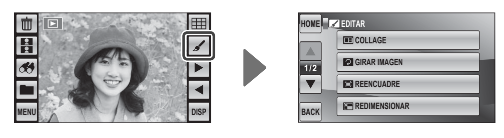
Cuando se selecciona **TODAS LAS FOTOS**, se visualiza un cuadro de diálogo de confirmación. Pulse OK para borrar todas las fotografías no protegidas de la carpeta actual (pág. 54).



Durante el proceso de borrado se visualiza el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha. Pulse **BACK** para cancelar la operación antes de que se borren todas las imágenes (no se puede recuperar ninguna imagen borrada antes de seleccionar **BACK**).

Editar

Para girar imágenes, hacer montajes o crear copias recortadas o redimensionadas, pulse el icono en la vista de una sola foto.



Pulse ▲ ó ▼ para desplazarse por el menú y pulse una opción para seleccionarla.

Opción	Descripción
COLLAGE	Permite crear collages (pág. 48).
GIRAR IMAGEN	Permite girar las imágenes (pág. 49).
REENCUADRE	Permite crear copias recortadas de las imágenes (pág. 50).
REDIMENSIONAR	Permite crear copias pequeñas de las imágenes (pág. 50).
SUPPR. OJOS ROJOS	Permite crear copias con reducción de ojos rojos (pág. 51).

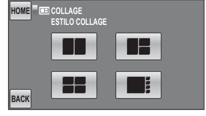
Sugerencia

También se puede acceder a las opciones de edición desde el menú de reproducción (pág. 76).

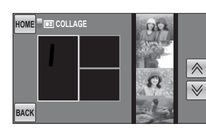
COLLAGE

Cuando se selecciona **COLLAGE**, se visualiza el cuadro de diálogo que se muestra en el paso 1.

1 Pulse en la plantilla que desee usar para el collage.

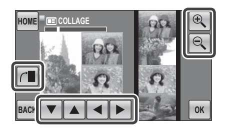


2 Pulse una foto en la plantilla y después pulse una foto que esté en el lado derecho de la pantalla para colocarla en la foto seleccionada (también puede seleccionar una imagen primero y después pulse en la foto deseada). Repita el procedimiento hasta que se llene la plantilla. Si la imagen deseada no está en el lado derecho de la pantalla, pulse ⩓ o ⩔ para ver más imágenes.



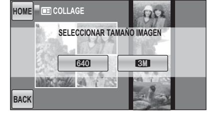
Sugerencia

Para girar o reencuadrar una imagen y utilizarla en un collage, pulse el marco de la misma en la plantilla del collage. Las herramientas de giro y reencuadre aparecerán en los bordes de la pantalla. Para girar la fotografía, pulse ↱. La fotografía girará 90 ° en sentido horario cada vez que pulse el icono. Pulse 🔍+ o 🔍− para acercar o alejar la imagen seleccionada y pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para situarla en la foto. Pulse **OK** cuando haya finalizado la operación. Tenga en cuenta que dependiendo de la plantilla, podría no ser capaz de girar o de reencuadrar la imagen.



3 Pulse **OK** para completar el collage (para salir sin crear un collage, pulse **BACK**).

4 Aparecerán las opciones de tamaño de imagen. Pulse en una opción para crear un collage al tamaño seleccionado y guardarlo como un archivo nuevo.



GIRAR IMAGEN

Con esta opción puede crear copias de las imágenes las cuales puede girar al visualizarlas en la pantalla. No tiene ningún efecto en las imágenes visualizadas en un ordenador o en otro dispositivo.

1 Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea girar.



2 Pulse ↷ para girar la imagen 90 ° en sentido horario, y ↶ para girarla 90° en sentido antihorario.



3 Pulse **OK** para crear una copia girando la imagen (para salir sin girar la imagen, pulse **BACK**).

La próxima vez que se reproduzca la imagen, se visualizará la copia girada.

Nota

Es posible que la cámara no pueda girar imágenes que han sido creadas con otros dispositivos.

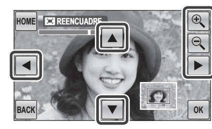
REENCUADRE

Cuando se selecciona **REENCUADRE**, se visualiza el cuadro de diálogo que se muestra en el paso 1.

1 Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea recortar.



2 Pulse 🔍+ o 🔍− para acercar y alejar la imagen (pulse la imagen para volver a visualizar los iconos de zoom conforme se requiera, o pulse la pantalla para acercar el área seleccionada) y pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para desplazarse por la imagen hasta visualizar la porción deseada. Las relaciones de zoom mayores producen copias más pequeñas.



3 Pulse **OK** para guardar la copia reencuadrada en un archivo separado, **BACK** para salir sin reencuadrar.

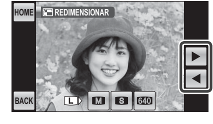
Nota

Las imágenes capturadas con otro tipo de cámaras no se pueden reencuadrar.

REDIMENSIONAR

Cuando se selecciona **REDIMENSIONAR**, se visualiza el cuadro de diálogo que se muestra en el paso 1.

1 Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea redimensionar.



2 Pulse un icono para copiar la imagen en el tamaño seleccionado (para salir sin crear una copia pequeña, pulse **BACK**). Los tamaños disponibles varían dependiendo del tamaño de la imagen original:

Tamaño de la imagen original	Tamaños disponibles
L	M, S y 640
M	S y 640
S	640

SUPR. OJOS ROJOS

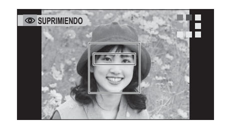
Esta opción se utiliza con imágenes tomadas con la función de detección inteligente de rostros para crear copias que han sido procesadas para eliminar el efecto de ojos rojos.

1 Cuando se selecciona **SUPR. OJOS ROJOS**, aparece el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha. Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar una imagen.



2 Pulse **OK**. Mientras la cámara analiza la imagen (para salir sin crear una copia, pulse **STOP**) se visualizará el mensaje que se muestra abajo a la izquierda; si se detectan ojos rojos, se visualizará el mensaje que se muestra abajo a la derecha mientras la cámara procesa la imagen para crear una copia con el efecto de ojos rojos reducidos.





Notas

- No se podrán eliminar los ojos rojos si la cámara no detecta un rostro o si el rostro está de perfil. Los resultados pueden variar según la escena. No es posible eliminar el efecto de ojos rojos de fotografías que ya se han procesado con la función de eliminación de ojos rojos ni de fotografías creadas con otros dispositivos.
- La cantidad de tiempo que se necesita para procesar la imagen varía según la cantidad de rostros detectados.
- Las copias creadas con **SUPR. OJOS ROJOS** se indican mediante el icono durante la reproducción.

Búsqueda imágenes

Puede buscar imágenes por fecha, tema, escena y tipo de archivo.

1 Pulse el icono en la vista de una sola imagen.



2 Elija entre las siguientes opciones:



Opción	Descripción
POR FECHA	Permite buscar todas las fotografías tomadas en una fecha determinada.
POR ROSTRO	Busca imágenes que contienen una persona seleccionada que está en la base de datos de la detección facial.
SP POR ESCENA	Permite buscar todas las fotografías que coinciden con una escena determinada.
POR TIPO DE DATOS	Permite buscar todas las imágenes fijas o todos los vídeos.

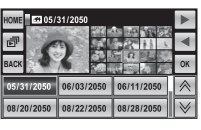
Sugerencia

Las búsquedas también se pueden realizar desde el menú de reproducción (pág. 76).

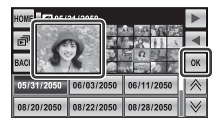
"BACK"

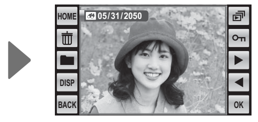
Pulse **BACK** en cualquier momento para regresar a la pantalla anterior.

3 Seleccione las condiciones de búsqueda para ver las imágenes que coinciden en la carpeta actual (pág. 54; pulse ⩓ o ⩔ para ver condiciones de búsqueda adicionales). Desplácese por las imágenes desplazando las miniaturas hacia la izquierda o hacia la derecha.



4 La vista previa grande a la izquierda de las miniaturas es la imagen actual. Para ver la imagen actual a pantalla completa, pulse la vista previa o pulse **OK**.



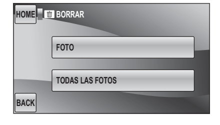


Pulse O‒ para proteger la imagen. Pulse ◀ o ▶ para ver otras imágenes o pulse para ver los resultados de la búsqueda en una proyección.

5 Para salir, pulse **OK** cuando la imagen actual se muestre a pantalla completa. Pulse **OK** para finalizar la búsqueda, **BACK** para regresar al paso 4.



Búsqueda de imágenes: Borrar imágenes

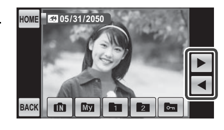


Al pulsar el icono 🗑 cuando se muestra la imagen actual a pantalla completa (pág. 52) se visualizan las opciones mostradas a la derecha. Pulse **FOTO** para borrar la imagen actual, **TODAS LAS FOTOS** para borrar todas las fotos que coincidan con las condiciones de búsqueda actuales (para salir sin borrar imágenes, pulse **BACK**) (pág. 46).

Búsqueda de imágenes: Gestión de carpetas

Para copiar o mover las imágenes, pulse el icono ■ cuando la imagen actual se muestre a pantalla completa (pág. 52). Se visualiza el diálogo que se muestra en el paso 1.

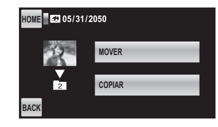
1 Pulse ◀ ó ▶ para visualizar la imagen deseada.



2 Pulse la carpeta de destino (pág. 54).



3 Pulse **MOVER** o **COPIAR**.



Precaución

El proceso de copia finaliza cuando el destino esté lleno.

Gestión carpetas

Puede organizar las fotografías en carpetas.

Para ver el diálogo de **GESTIÓN CARPETAS**, pulse cuando la imagen se visualiza a pantalla completa.







Las carpetas se identifican mediante iconos en la parte inferior de la pantalla:

Carpeta	Nombre de carpeta predeterminado
IN Memoria interna	—
My Mis imágenes	110_FUJI
1 Tema (1)	101FETC1
2 Tema (2)	102FETC2
Privado	100FPRIV

Para elegir la carpeta que desea reproducir, pulse el icono en la parte inferior de la pantalla. Pulse ⩓ o ⩔ para ver imágenes adicionales en la carpeta actual o pulse **OK** para regresar a la reproducción foto a foto. Solamente se visualizarán las imágenes en la carpeta seleccionada; para ver imágenes en todas las carpetas excepto IN y , seleccione ALL en el diálogo de gestión de carpetas.

Nota

La opción de gestión de carpetas solamente está disponible al insertar una tarjeta de memoria en la cámara. Las carpetas de las tarjetas de memoria utilizadas en otras cámaras pueden no estar organizadas de la forma descrita anteriormente.

Sugerencia: Gestión de carpetas

También se puede acceder a la opción de gestión de carpetas desde el menú de reproducción (pág. 76).

La carpeta



La carpeta está protegida por contraseña. Al pulsar se visualiza un diálogo de entrada de contraseña; ingrese una contraseña de cuatro dígitos pulsando los iconos ▲ ó ▼ y pulse **OK**. En todos los demás aspectos, la carpeta funciona como una carpeta normal.

Para modificar la contraseña se puede utilizar la opción **CONTRASEÑA** en el menú de configuración (pág. 83). Tenga en cuenta que la protección por contraseña aplica solamente para la cámara, los archivos no son encriptados y estos se pueden ver normalmente en otros dispositivos.

Mover y Copiar imágenes

Para mover o copiar una imagen entre carpetas:

1 Seleccione la carpeta que contiene la imagen deseada.



2 Pulse la imagen.

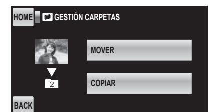


3 Pulse la carpeta de destino.





4 Pulse **MOVER** o **COPIAR**, o pulse **BACK** para salir sin mover ni copiar la imagen.



Precaución

El proceso de copia finaliza cuando el destino se llena.

Comparar fotos

Para comparar dos imágenes en paralelo, pulse en la reproducción de foto a foto. Pulse una foto para resaltarla y desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse ◀ ó ▶ para seleccionar la imagen mostrada en la foto. Para acercar la imagen resaltada, pulse , o pulse para eliminar la imagen resaltada.



Para regresar a la reproducción foto a foto, pulse **BACK**.

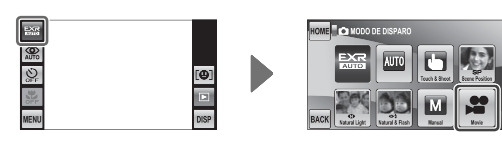
Sugerencia: Comparar fotos

También se puede acceder a la comparación en paralelo desde el menú de reproducción (pág. 76).

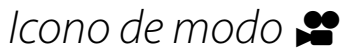
🎥 Grabación de vídeos

Puede grabar vídeos cortos en el formato Motion JPEG. El sonido se graba a través del micrófono integrado; no cubra el micrófono durante la grabación.

1 Pulse el icono de modo de disparo para visualizar un menú de modos de disparo y pulse 🎥 (**Movie**).



La cámara entra en el modo de vídeo.


Icono de modo 🎥



El tiempo disponible se visualiza en la pantalla

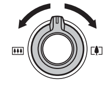
2 Pulse **MENU** y seleccione un tamaño de foto en el menú **CALIDAD**. Pulse HD (1280×720 píxeles) para grabar en HD o 640 (640×480 píxeles) para vídeos más largos.

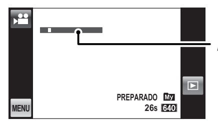


Si lo desea, puede también activar o desactivar **DOBLE ESTAB.** (pág. 18), **MODO SILENCIO** (pág. 21) y **DETEC. ROSTROS** (pág. 28) antes de grabar vídeos. La supresión de ojos rojos no está disponible.



3 Utilice el control de zoom para encuadrar la escena.

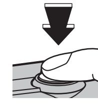


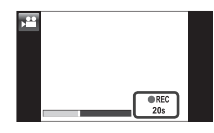


Indicador de zoom

No es posible ajustar el zoom una vez que se ha iniciado la grabación.

4 Pulse el disparador por completo para iniciar la grabación.



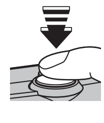


En la pantalla se visualiza ● **REC**. *y el tiempo restante*

Notas

- El enfoque se fija en la posición seleccionada cuando inicia la grabación, pero la exposición y el equilibrio de blancos se ajustan automáticamente durante el transcurso de la grabación. El color y el brillo de la imagen podrían diferir de aquella que se visualiza antes de iniciar la grabación.
- Los sonidos producidos por la cámara podrían grabarse con el vídeo.

5 Pulse el disparador por completo para finalizar la grabación. La grabación termina automáticamente cuando el vídeo alcanza la duración máxima o cuando la memoria se llena.



Sugerencia

No es necesario mantener pulsado el disparador durante la grabación.

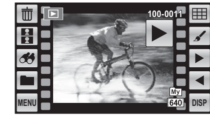
Precauciones

- La lámpara indicadora se enciende durante la grabación de vídeos. No extraiga la tarjeta de memoria durante la grabación o cuando la lámpara indicadora esté encendida. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría no ser posible reproducir el vídeo.
- Pueden aparecer franjas verticales u horizontales en vídeos que contienen sujetos muy brillantes. Esto es normal y no indica mal funcionamiento.

▶ Visualización de los vídeos

Para ver un vídeo, visualícelo en modo de reproducción y siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Pulse en el vídeo para reproducirlo a pantalla completa.



2 Pulse ▶ para iniciar la reproducción.



Durante la reproducción, el progreso se muestra en la pantalla. Se pueden realizar las siguientes operaciones durante la reproducción de un vídeo:



Barra de progreso

Operación	Descripción
Finalizar la reproducción	Pulse ■ para finalizar la reproducción.
Interrumpir la reproducción	Pulse ▮▮ para hacer una pausa en la reproducción. Pulse ▶ para reanudar la reproducción.

La reproducción finaliza automáticamente una vez que se ha reproducido el vídeo por completo.

Precaución

No cubra el altavoz durante la reproducción.

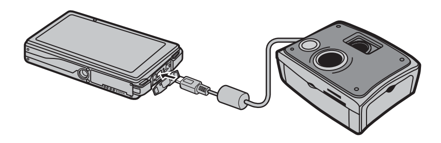
Impresión de imágenes por medio de USB

Si la impresora es compatible con PictBridge, se puede conectar la cámara directamente a la impresora e imprimir las imágenes sin necesidad de copiarlas primero en un ordenador. Tenga en cuenta que dependiendo de la impresora que se utilice, es posible que no todas las funciones que se describen a continuación sean compatibles.

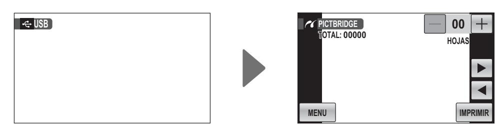


Conexión de la cámara

1 Conecte el cable USB suministrado tal y como se muestra y encienda la impresora.



2 Pulse el botón 📷/▶ durante aproximadamente un segundo para encender la cámara. Aparecerá **USB** en la pantalla, seguido de la pantalla PictBridge que se muestra abajo a la derecha.



Impresión de las imágenes seleccionadas

1 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar la imagen que desea imprimir.

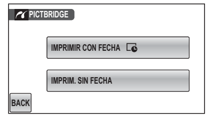
2 Pulse **+** o **–** para seleccionar el número de copias (hasta 99).

3 Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar imágenes adicionales. Pulse **IMPRIMIR** para visualizar un cuadro de diálogo de confirmación una vez finalizados los ajustes.

Nota
Si no hay ninguna imagen seleccionada al pulsar **IMPRIMIR**, la cámara imprimirá una copia de la imagen actual.

4 Pulse **OK** para empezar a imprimir. Para finalizar antes de que se hayan impreso todas las imágenes, pulse **ANULAR**.

Sugerencia: Impresión de la fecha de grabación
Para imprimir la fecha de grabación en las imágenes, pulse **MENU** en los pasos 1 y 2 para visualizar el menú PictBridge (véase a continuación) y seleccione **IMPRIMIR CON FECHA** . Para asegurarse de que la fecha sea la correcta, ajuste el reloj de la cámara antes de comenzar a fotografiar.



- **IMPRIMIR CON FECHA** : *Imprime la fecha de grabación en las imágenes.*
- **IMPRIM. SIN FECHA**: *Imprime las imágenes sin fecha.*

Visualización de imágenes en un ordenador

El software suministrado se puede utilizar para copiar imágenes en un ordenador, en el cual se pueden almacenar, visualizar, organizar e imprimir. Antes de continuar, instale el software, tal y como se describe a continuación. *No conecte la cámara al ordenador hasta que haya finalizado la instalación.*

Instalación del Software

Se suministran dos aplicaciones: MyFinePix Studio para Windows y FinePixViewer para Macintosh. Las instrucciones de instalación para Windows se encuentran en las páginas 62–63, aquellas para la versión de Macintosh en las páginas 64–65.

Windows: Instalación de MyFinePix Studio

1 Confirme que el ordenador cumpla con los siguientes requisitos de sistema:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz Pentium 4 o superior		2 GHz Pentium 4 o superior
RAM	1 GB o más		512 MB o más
Espacio libre en disco	15 GB o más		2 GB o más
Vídeo	• 1024 × 768 píxeles o más con color de 24 bits o superior • Una unidad de procesamiento de gráficos (GPU) que sea compatible con DirectX 7 o posterior		
Otros	• Se recomienda utilizar el puerto USB integrado. No se garantiza el funcionamiento con otros puertos USB. • Se necesita una conexión a Internet (se recomienda 56 kbps o superior) para utilizar el Servicio de Internet de FinePix; de igual modo se necesita una conexión a Internet y software de correo electrónico para utilizar la opción de correo electrónico.		

* No es compatible con otras versiones de Windows. Solamente es compatible con sistemas operativos preinstalados; no se garantiza el funcionamiento en ordenadores ensamblados ni en ordenadores en los que se han actualizado versiones anteriores de Windows.

2 Inicie el ordenador. Antes de continuar, inicie sesión en una cuenta con privilegios de administrador.

3 Cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando e inserte el CD de instalación en una unidad de CD-ROM.

> **Windows 7/Windows Vista**
> Si aparece un diálogo de reproducción automática, haga clic en **SETUP.EXE**. Aparecerá el diálogo "Control de cuentas de usuario"; haga clic en **Si** (Windows 7) o **Permitir** (Windows Vista).

El instalador iniciará automáticamente, haga clic en **Install MyFinePix Studio** (Instalar MyFinePix Studio) y siga las instrucciones en pantalla para instalar MyFinePix Studio.

> **Si el instalador no inicia automáticamente**
> Si el programa de instalación no inicia automáticamente, seleccione **Equipo** o **Mi PC** en el menú Inicio; luego, haga doble clic en el icono del CD de FINEPIX para abrir la ventana del CD de **FINEPIX** y haga doble clic en setup o **SETUP.EXE.**

4 Si se le solicita que instale Windows Media Player o DirectX, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la instalación.

5 Extraiga el CD de instalación de la unidad de CD-ROM cuando la instalación haya finalizado. Guarde el CD de instalación en un lugar seco, fuera del alcance de la luz solar directa por si tiene que volver a instalar el software. El número de versión está impreso en la parte superior de la etiqueta del CD y sirve de referencia al actualizar el software o para ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente.

La instalación ha finalizado. Vaya a "Conexión de la cámara" en la página 66.

Macintosh: Instalación de FinePixViewer

1 Compruebe que el ordenador cumple con los siguientes requisitos:

CPU	PowerPC o Intel
Sistema operativo	Versiones preinstaladas de Mac OS X versión 10.3.9–10.6 (para acceder a la información más reciente, visite *http://www.fujifilm.com/*)
RAM	256 MB o más
Espacio libre en disco	Se requiere un mínimo de 200 MB para la instalación con 400 MB disponibles para ejecutar FinePixViewer
Vídeo	800 × 600 píxeles o más con miles de colores o superior
Otros	• Se recomienda utilizar el puerto USB incorporado. No se garantiza el funcionamiento con otros puertos USB. • Se necesita una conexión a Internet (se recomienda 56 kbps o superior) para utilizar el Servicio de Internet de FinePix; de igual modo se necesita una conexión a Internet y software de correo electrónico para utilizar la opción de correo electrónico.

2 Después de iniciar el ordenador y de cerrar todas las aplicaciones que se estén ejecutando, inserte el CD de instalación en una unidad de CD-ROM y haga doble clic en **Installer for Mac OS X**.

3 Aparecerá un cuadro de diálogo de instalación; haga clic en **Installing FinePixViewer** (Instalación de FinePixViewer) para iniciar la instalación. Introduzca un nombre y una contraseña de administrador cuando se le pida y haga clic en **OK** (Aceptar); a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar FinePixViewer. Una vez finalizada la instalación, haga clic en **Exit** (Salir) para salir del programa de instalación.

4 Retire el CD de instalación de la unidad de CD-ROM. Tenga en cuenta que puede no ser posible retirar el CD si Safari está en ejecución; si fuera necesario, cierre Safari antes de extraer el CD. Guarde el CD de instalación en un lugar seco, fuera del alcance de la luz solar directa, por si tiene que volver a instalar el software. El número de versión está impreso en la parte superior de la etiqueta del CD y sirve de referencia al actualizar el software o para ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente.

5 **Mac OS X 10.5 o anterior**: Abra la carpeta "Aplicaciones", inicie Image Capture y seleccione **Preferencias…** en el menú de la aplicación Image Capture. Se visualizará el diálogo de preferencias de Image Capture; seleccione **Otra…** en el menú **Al conectar una cámara**, **abrir**, y a continuación seleccione **FPVBridge** en la carpeta "Applications/FinePixViewer" y haga clic en **Abrir**. Cierre Image Capture.

Mac OS X 10.6: Conecte la cámara y enciéndala. Abra la carpeta "Aplicaciones" e inicie Image Capture. La cámara estará en la lista de **DEVICES** (DISPOSITIVOS); seleccione la cámara y elija **FPVBridge** en el menú **Connecting this camera opens** (Al conectar esta cámara abrir) y haga clic en **Open** (Abrir). Cierre Image Capture.

La instalación ha finalizado. Proceda a la sección "Conexión de la cámara" en la página 66.

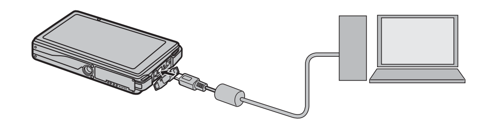
Conexión de la cámara

1 Si las imágenes que desea copiar están almacenadas en una tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en la cámara (pág. 11). Si no inserta ninguna tarjeta, las imágenes se copiarán desde la memoria interna.

Nota
Los usuarios de Windows requieren el CD de Windows al iniciar el software por primera vez.

Precaución
La interrupción del suministro de energía durante la transferencia puede causar la pérdida de datos o daños a la memoria interna o a la tarjeta de memoria. Cargue la batería antes de conectar la cámara.

2 Apague la cámara y conecte el cable USB suministrado tal y como se muestra, asegurándose de insertar completamente los conectores. Conecte la cámara directamente al ordenador; no utilice un concentrador o teclado USB.



3 Pulse el botón ⏺/▶ durante aproximadamente un segundo para encender la cámara. MyFinePix Studio o FinePixViewer se iniciará automáticamente; siga las instrucciones en pantalla para copiar las imágenes en el ordenador. Para salir sin copiar las imágenes, haga clic en **Cancel** (Cancelar).

Precaución
Si el software no se inicia automáticamente, es posible que no lo haya instalado correctamente. Desconecte la cámara y vuelva a instalar el software.

Para más información sobre el uso del software suministrado, inicie la aplicación y seleccione la opción adecuada en el menú de **Help** (Ayuda).

Precauciones

- Si inserta una tarjeta de memoria que contiene un gran número de imágenes, puede haber un retardo antes de que se abra el software y no será posible importar o guardar imágenes. Utilice un lector de tarjetas de memoria para transferir las imágenes.
- Asegúrese de que el ordenador no muestre un mensaje que indique que el proceso de copiado está en progreso y que la lámpara del indicador esté apagada antes de apagar la cámara o de desconectar el cable USB (si el número de imágenes copiadas es muy grande, la lámpara del indicador podría permanecer encendida después de que haya desaparecido el mensaje del ordenador). De lo contrario, podría perder datos o dañar la memoria interna o la tarjeta de memoria.
- Desconecte la cámara antes de insertar o de extraer las tarjetas de memoria.
- En algunos casos puede no ser posible acceder a imágenes guardadas en un servidor de red utilizando el software suministrado de la misma forma que en un ordenador independiente.
- Todos los costes facturados por la compañía telefónica o proveedor de servicios de Internet al utilizar servicios que requieren una conexión a Internet corren a cargo del usuario.

Desconexión de la cámara

Después de confirmar que la lámpara indicadora se ha apagado, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para apagar la cámara y desconecte el cable USB.

Desinstalación del Software suministrado

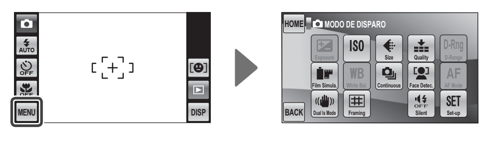
Solamente desinstale el software suministrado cuando ya no lo necesite o antes de iniciar la reinstalación. Después de cerrar el software y de desconectar la cámara, arrastre la carpeta “FinePixViewer” de “Aplicaciones” a la papelera y seleccione **Vaciar papelera** en el menú **Finder** (Macintosh), o abra el panel de control y utilice “Programas y Características” (Windows 7/Windows Vista) o “Agregar o quitar Programas” (Windows XP) para desinstalar MyFinePix Studio. En Windows puede aparecer uno o varios cuadros de diálogo de confirmación; lea atentamente el contenido antes de hacer clic en **OK**.

El menú de disparo

El menú de disparo contiene ajustes para una amplia gama de condiciones de disparo.

Uso del menú de disparo

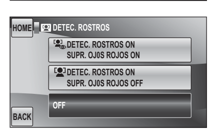
1 Para ver el menú de disparo, pulse el icono **MENU** mientras la cámara se encuentra en el modo de disparo.



2 Pulse el icono del elemento del menú que desee.



3 Pulse en la opción que desee. Es posible que en algunos menús deba pulsar ▲ o ▼ para ver las opciones adicionales.



Opciones del menú de disparo

Elemento del menú	Descripción	Opciones	Ajuste predeterminado
COMPENSACIÓN EXP.	Permite ajustar la exposición para escenas luminosas, oscuras o de alto contraste (pág. 70).	–2 EV a +2 EV en incrementos de ⅓ EV	**±0**
ISO	Permite ajustar la sensibilidad ISO (pág. 71). Seleccione valores más altos cuando el sujeto esté escasamente iluminado.	**AUTO/AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)/3200/ 1600/800/400/200/100**	**AUTO**
TAMAÑO IMAGEN	Permite seleccionar el tamaño de imagen y la relación de aspecto (pág. 72).	**L 4:3/L 16:9/M 4:3/ M 16:9/S 4:3/S 16:9**	**L 4:3**
CALIDAD IMAGEN	Permite seleccionar la calidad de imagen (pág. 73).	**FINE / NORMAL**	**NORMAL**
RANGO DINÁMICO	Permite mejorar los detalles en las zonas de altas luces para obtener un contraste natural (pág. 73).	**AUTO / R100 / R200 / R400**	**AUTO**
SIMULAC. PELÍCULA	Permite simular los efectos de diferentes tipos de película (pág. 73).	STD / V / B / SEPIA	STD
EQUILIBRIO BLANCO	Permite ajustar el color para diferentes fuentes de luz (pág. 74).	**AUTO**/☀/⛅/fluorescente 1/fluorescente 2/fluorescente 3/incandescente	**AUTO**
CONTINUO	Permite tomar una serie de fotografías (pág. 74).	**ON / OFF**	**OFF**
DETEC. ROSTROS	Permite especificar si la cámara debe detectar y ajustar automáticamente el enfoque y la exposición al hacer retratos de sujetos humanos. Se puede combinar con la función de eliminación de ojos rojos (pág. 28).	detección + ojos rojos / detección / **OFF**	—
MODO AF	Permite controlar la forma en la que la cámara enfoca (pág. 75).	[⊞]/[+]	[⊞]
DOBLE ESTAB.	Permite reducir el desenfoque (pág. 18).	**ON / OFF**	**ON**
GUÍA ENCUADRE	Permite visualizar las guías de mejor encuadre para ayudar a componer las fotografías (pág. 19).	**ON / OFF**	**OFF**
MODO SILENCIO	Seleccione **ON** en aquellas situaciones en las que los sonidos o luces de la cámara pueden resultar molestos (pág. 21).	**ON / OFF**	**OFF**
CONFIGURACIÓN	Permite realizar la configuración básica de la cámara, lo que incluye, por ejemplo, la selección de un idioma y el ajuste de la hora y la fecha (pág. 81).	—	—

COMPENSACIÓN EXP.

Utilice la función de compensación de la exposición al fotografiar sujetos muy luminosos, muy oscuros o de alto contraste.

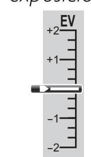
El indicador de exposición aparece en el lado derecho de la pantalla; pulse ▲ para incrementar la exposición y ▼ para reducirla.

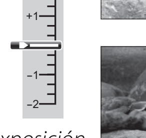


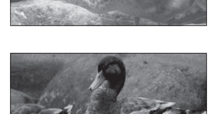
Indicador de exposición

Pulse ▲ para incrementar la exposición









Pulse ▼ para reducir la exposición

Pulse **OK** para salir cuando haya finalizado los ajustes.

Selección de un valor de compensación de la exposición

- **Sujetos a contraluz**: elija valores entre +⅔ EV y +1⅔ EV (para definición del término “EV”, consulte el Glosario en la página 105)
- **Sujetos altamente reflectantes o escenas muy brillantes** (por ejemplo, campos nevados): +1 EV



- **Escenas que son en su mayoría cielo**: +1 EV
- **Sujetos muy iluminados** (particularmente si se fotografían contra fondos oscuros): –⅔ EV
- **Sujetos con baja reflectividad** (árboles de pino o follaje con colores oscuros): –⅔ EV

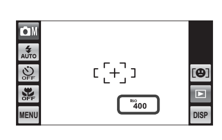
Nota

Con todos los ajustes excepto ±0, en la pantalla se muestra el icono . La compensación de la exposición no se restablece cuando se apaga la cámara; para restablecer el control de exposición normal, elija el valor ±0.

ISO

Controle la sensibilidad de la cámara a la luz. Puede utilizar valores altos para reducir el desenfoque cuando la iluminación es insuficiente; sin embargo, tenga en cuenta que pueden aparecer manchas en las fotografías tomadas a sensibilidades altas. Si selecciona **AUTO**, la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad en respuesta a las condiciones de disparo.

Todos los ajustes, excepto **AUTO**, se indican mediante un icono en la pantalla.

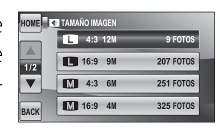


TAMAÑO IMAGEN

Permite elegir el tamaño y la relación de aspecto en la cual se grabarán las imágenes fijas. Las imágenes grandes se pueden imprimir a tamaños mayores sin que se reduzca la calidad; las imágenes pequeñas requieren menos memoria, lo que permite grabar un mayor número de imágenes.

Opción	Impresión a tamaños de hasta
L 4 : 3	34 × 25 cm
L 16 : 9	34 × 19 cm
M 4 : 3	24 × 18 cm
M 16 : 9	24 × 13 cm
S 4 : 3	17 × 13 cm
S 16 : 9	16 × 9 cm

El número de imágenes que se puede tomar en cada ajuste se muestra a la derecha de la opción en el menú.

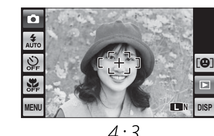


Nota

La calidad de imagen no se restablece al apagar la cámara o al seleccionar otro modo de disparo.

Relación de aspecto

Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 tienen las mismas proporciones que el área de visualización central de la pantalla de la cámara, mientras que una relación de aspecto de 16:9 es apropiada para reproducirse en dispositivos de alta definición (HD).



4 : 3



16 : 9

CALIDAD IMAGEN

Seleccione cuánto desea comprimir los archivos de imagen. Seleccione **FINE** (baja compresión) para mayor calidad de imagen, **NORMAL** (alta compresión) para incrementar el número de imágenes que se puede almacenar.

D-Rng RANGO DINÁMICO

Permite controlar el contraste. Se recomienda utilizar valores altos para escenas que incluyen tanto la luz solar como sombras o para aumentar el contraste al fotografiar sujetos tales como la luz del sol reflejada en el agua, hojas de árboles otoñales bajo iluminación intensa y retratos tomados con un cielo azul y objetos blancos o personas que utilicen prendas de color blanco; tenga en cuenta que, sin embargo, pueden aparecer manchas en las imágenes con valores más altos. Si selecciona **AUTO**, la cámara selecciona automáticamente valores entre 100% y 400% en respuesta a las condiciones de disparo.

SIMULAC. PELÍCULA

Permite simular los efectos de diferentes tipos de película, incluyendo sepia y blanco y negro. Pulse ▲ ó ▼ para resaltar una opción y pulse **OK** para seleccionar.

Opción	Descripción
STD PROVIA/ ESTÁNDAR	Reproducción de color estándar. Apropiada para una amplia gama de sujetos, desde retratos hasta paisajes.
V Velvia/ VÍVIDA	Una paleta de alto contraste de colores saturados, apropiada para fotografías de naturaleza.
B B y N	Permite tomar fotografías en blanco y negro.
SEPIA SEPIA	Permite tomar fotografías en tonalidades sepia.

Menús

WB EQUILIBRIO BLANCO

Para obtener colores naturales, elija un ajuste que sea adecuado para la fuente de luz (para una definición de "equilibrio de blancos", consulte el Glosario en la página 105). Pulse ▲ ó ▼ para resaltar una opción y pulse **OK** para seleccionar.

Opción	Se visualiza en
AUTO	El equilibrio de blancos se ajusta automáticamente.
☀	Para sujetos que están expuestos a la luz solar directa.
⛅	Para sujetos que están a la sombra.
1	Utilizar bajo luces fluorescentes "diurnas".
2	Utilizar bajo luces fluorescentes "blancas cálidas".
3	Utilizar bajo luces fluorescentes "blancas frías".
💡	Utilizar bajo iluminación incandescente.

Si **AUTO** no produce los resultados esperados (por ejemplo, al tomar primeros planos), elija la opción más adecuada para la fuente de luz.

☛ Notas

- Desactive el flash (pág. 30) para tomar imágenes que reflejen los colores de la fuente de luz original.
- Los resultados varían en función de las condiciones de disparo. Reproduzca las fotografías después de tomarlas para comprobar los colores en la pantalla.

CONTINUO

Seleccione **ON** para capturar movimiento en una secuencia de imágenes. La cámara toma hasta cinco imágenes mientras se pulsa el disparador.

Precaución

El flash se apaga cuando está activado **CONTINUO**.

MODO AF

Esta opción determina la forma en la que la cámara enfoca cuando la función de detección inteligente de rostros está desactivada (pág. 28). Independientemente de la opción seleccionada, la cámara enfocará el sujeto en el centro de la pantalla al activar el modo macro (pág. 35).

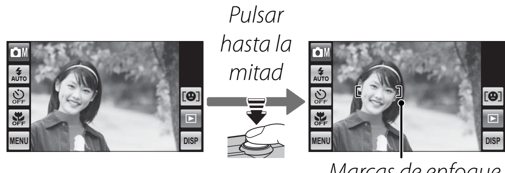
■ *MODO AF: CENTRO*

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro de la pantalla. Esta opción se puede utilizar con la función de bloqueo del enfoque.



■ *MODO AF: MULTI*

Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara detecta los sujetos de alto contraste cercanos al centro de la pantalla y selecciona automáticamente la zona de enfoque.



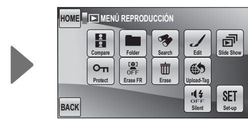
El menú de reproducción

El menú de reproducción se utiliza para administrar las imágenes almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Uso del menú de reproducción

1 Durante la reproducción, pulse el icono **MENU** para visualizar el menú de reproducción.





2 Pulse el icono del elemento del menú que desee.



3 Pulse en la opción que desee. Es posible que en algunos menús deba pulsar ▲ o ▼ para ver las opciones adicionales.



Opciones del menú de reproducción

Las siguientes opciones están disponibles:

Opción	Descripción
COMPARAR FOTOS	Muestra dos imágenes en paralelo para compararlas (pág. 56).
GESTIÓN CARPETAS	Permite organizar las fotografías en carpetas (pág. 54).
BÚSQUEDA IMÁGENES	Permite buscar imágenes por fecha, tema, escena o tipo de archivo (pág. 52).
EDITAR	Permite girar las imágenes, realizar collages o crear copias recortadas o redimensionadas de las imágenes (pág. 47).
PROYECCIÓN	Permite visualizar imágenes en una presentación de diapositivas (pág. 77).
PROTEGER	Permite proteger las imágenes contra el borrado accidental (pág. 78).
BORRAR DETECC FACIA	Elimina los datos de la detección facial de la imagen actual (pág. 79).
BORRAR	Permite borrar todas las imágenes o las imágenes seleccionadas (pág. 45).
ETIQ. PARA CARGA	Selecciona imágenes para subir a YouTube o Facebook (pág. 79).
MODO SILENCIO	Seleccione esta opción en aquellas situaciones en las que los sonidos o luces de la cámara pueden resultar molestos (pág. 21).
CONFIGURACIÓN	Permite realizar la configuración básica de la cámara (pág. 81).

PROYECCIÓN

Permite ver las imágenes en una proyección automática. Después de seleccionar la música de fondo y el formato de visualización, pulse **HORIZ.** para ver la proyección en orientación "horizontal" (paisaje) o **VERT.** para ver la proyección en orientación "vertical" (retrato). Al reproducir un vídeo, la reproducción del vídeo comenzará automáticamente y la presentación de diapositivas continuará al finalizar el vídeo.

Opción	Se visualiza en
NORMAL	Las imágenes se visualizan una por una. Seleccione **FUNDIDO** para usar transiciones por desvanecimiento entre las fotos.
FUNDIDO	
NORMAL	Igual que el anterior, excepto que la cámara realiza automáticamente un acercamiento en los rostros seleccionados con la detección inteligente de rostros (pág. 28) o detección de mascotas (pág. 25).
FUNDIDO	
MÚLTIPLE	Permite visualizar varias imágenes simultáneamente.
SELEC. MÚS. FONDO	Permite seleccionar música de fondo.

Notas

- La cámara no se apagará automáticamente durante el transcurso de una presentación de diapositivas.
- Para salir de la proyección, pulse la pantalla y después pulse **STOP**.

PROTEGER

Permite proteger imágenes contra el borrado accidental. Las siguientes opciones están disponibles:

■ *FOTO*

Para proteger las imágenes seleccionadas.

1 Pulse ◀ ó ▶ para seleccionar la imagen deseada.







Imagen no protegida *Imagen protegida*

2 Pulse 🔒 para proteger la imagen. Si la imagen ya está protegida, al pulsar 🔓 se cancelará la protección de la imagen.

3 Repita los pasos 1 y 2 para proteger imágenes adicionales. Pulse **BACK** para salir una vez finalizada la operación.

■ *AJUSTAR TODAS*

Pulse **OK** para proteger todas las imágenes, o pulse **BACK** para salir sin cambiar el estado de las imágenes.



■ *REINICIAR TODAS*

Pulse **OK** para quitar la protección a todas las imágenes, o pulse **BACK** para salir sin cambiar el estado de las imágenes.



Si el número de imágenes afectadas es muy grande, en la pantalla aparecerá la visualización que se muestra a la derecha mientras se realiza la operación. Pulse **BACK** para salir antes de que la operación finalice.



Precaución

Las imágenes protegidas se borrarán al formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna (pág. 86).

BORRAR DETECC FACIAL



Esta opción le ayuda a eliminar los enlaces de la detección facial de la imagen actual. Al seleccionar esta opción, la cámara acercará el área en la imagen actual que coincida con el rostro que está en la base de datos de la detección facial. Si la coincidencia no es la correcta, pulse **OK** para eliminar el enlace con la base de datos de la detección facial.

Nota

Los enlaces de la detección de rostros no se pueden eliminar de las copias con un tamaño de 640

ETIQ. PARA CARGA

Con esta opción puede seleccionar imágenes para subirlas a YouTube o Facebook usando MyFinePix Studio (Windows solamente).

■ *Selección de imágenes para subir*



1. Pulse **YouTube** para seleccionar vídeos para subirlos a YouTube, **FACEBOOK** para seleccionar fotos y vídeos para subirlos a Facebook.

2. Pulse ◀ ó ▶ para visualizar las imágenes y pulse **OK** para seleccionar o eliminar la selección. Pulse **BACK** para salir cuando se hayan seleccionado todas las imágenes deseadas.



No seleccionada para subir



Seleccionada para subir

Notas

- Solamente se pueden seleccionar vídeos para subir a YouTube.
- Durante la reproducción, las imágenes seleccionadas se indican con los iconos de **YouTube** o **FACEBOOK**.

Menús

■ *REINICIAR TODAS: Eliminar la selección de todas las imágenes*

Para eliminar la selección de todas las imágenes, pulse **REINICIAR TODAS** y pulse **OK**, o pulse **BACK** para salir sin cambiar el estado de la imagen.

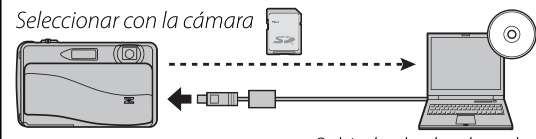


Si el número de imágenes afectadas es muy grande, en la pantalla aparecerá la visualización que se muestra a la derecha mientras se realiza la operación. Pulse **BACK** para salir antes de que la operación finalice.



■ *Subir imágenes (Sólo Windows)*

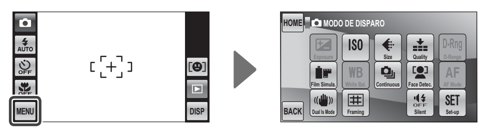
Las imágenes seleccionadas se pueden subir usando la opción **YouTube/Facebook Upload** en MyFinePix Studio (Sólo Windows).



Para información relacionada con la instalación de MyFinePix Studio y conectar la cámara a un ordenador, consulte "Visualización de imágenes en un ordenador" (pág. 62).

Uso del menú de configuración

1 Pulse el icono **MENU** para visualizar el menú correspondiente al modo actual.



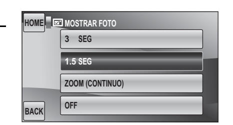
2 Pulse **SET** (**Set-up**).



3 Pulse ▲ o ▼ para mostrar el elemento del menú que desee y púlselo para seleccionarlo.



4 Pulse en la opción que desee.



Opciones del menú de configuración

Elemento del menú	Descripción	Opciones	Ajuste predeterminado
MOSTRAR FOTO	Permite especificar durante cuánto tiempo se deben mostrar las fotografías después de tomarlas (pág. 83).	3 SEG / 1.5 S. / ZOOM / OFF	1.5 S.
CONTADOR	Permite especificar cómo se asignan nombres a los archivos (pág. 84).	SEGUIR / RENOV.	SEGUIR
DOBLE ESTABILIZ.	Permite especificar si la estabilización de imagen se debe llevar a cabo en todo momento cuando la cámara se encuentra en el modo de disparo (1 **CONTINUO**) o sólo cuando se pulsa el disparador hasta la mitad (2 **SÓLO DISPARO**).	1 / 2	1
ILUMINACIÓN	Si selecciona **ON**, el iluminador se encenderá cuando la cámara esté encendida. También se ilumina después de tomar una fotografía para que los sujetos sepan que la fotografía está lista.	ON / OFF	ON
ZOOM DIGITAL	Permite activar o desactivar el zoom digital (pág. 85).	ON / OFF	OFF
FECHA/HORA	Permite ajustar el reloj de la cámara (pág. 15).	—	—
VOLUMEN	Permite ajustar el volumen del disparador, de los controles y de reproducción (pág. 85).	—	—
SONIDO	Permite elegir el sonido del disparador, el que la cámara produce al encenderse y el de los controles (pág. 85).	—	—
BRILLO LCD	Permite controlar el brillo de la pantalla (pág. 85).	—	0
FORMATEAR	Permite formatear la memoria interna o las tarjetas de memoria (pág. 86).	—	—
言語/LANG.	Permite seleccionar un idioma (pág. 15).	Consulte la página 109	ENGLISH
AUTODESCONEXIÓN	Permite especificar el tiempo de retardo de autodesconexión (pág. 87).	5 MIN / 2 MIN / OFF	2 MIN
DIF. HORARIA	Permite ajustar el reloj a la hora local (pág. 88).	⌂ / ✈	⌂
VIS. GIRO AUTO	Seleccione **ON** para girar automáticamente las imágenes en vertical (retrato) durante la reproducción.	ON / OFF	ON
COLOR DEL FONDO	Permite seleccionar un esquema de color.	NEGRO / PLATA / ROJO / ROSA	—

Elemento del menú	Descripción	Opciones	Ajuste prede-terminado
CONTROL ENERGÍA	Permite optimizar el rendimiento de la cámara para prolongar la vida útil de la batería, mejorar el enfoque rápido o mejorar la calidad de visualización (pág. 89).	/ /	
REINICIAR	Restaura todos los ajustes excepto **FECHA/HORA** y **DIF. HORARIA** a los valores predeterminados. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación; pulse **OK** para restablecer los valores predeterminados.	—	—
CONTRASEÑA	Permite proteger la carpeta con una contraseña (pág. 54).	—	—
CALIBRACIÓN	Permite calibrar la pantalla táctil (pág. 90).	—	—
INFORM. VERSIÓN	Permite ver la versión actual del firmware de la cámara.	—	—

MOSTRAR FOTO

Elija una opción distinta a **OFF** para visualizar las fotografías en la pantalla después de tomarlas. Las imágenes se pueden visualizar durante 1,5 seg. (**1.5 SEG**), 3 seg. (**3 SEG**) o hasta que pulse el botón **OK** (**ZOOM (CONTINUO)**). Si selecciona **ZOOM (CONTINUO)**, se pueden acercar las fotos para verificar el enfoque y otro tipo de detalles con mayor precisión (pág. 43); pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para desplazarse por la visualización (tenga en cuenta que el zoom se desactiva en el modo y al seleccionar **ON** para **CONTINUO** de acuerdo a lo descrito en la página 74).

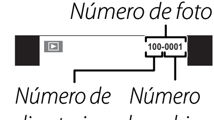
Detección inteligente de rostros/Detección de mascotas

Al seleccionar **ZOOM (CONTINUO)**, la cámara automáticamente acercará los rostros de los sujetos del retrato detectados con la función de detección inteligente de rostros o de animales detectados con la función **PERRO** o **GATO**. Si la cámara llega a detectar más de ese tipo de sujetos, puede pulsar (Detección inteligente de rostros) o (detección de mascotas) para desplazarse de rostro en rostro.

Nota

Los colores que se visualizan con los ajustes **3 SEG** y **1.5 SEG** pueden diferir de los colores de la imagen definitiva.

CONTADOR



Las nuevas imágenes se guardan en archivos de imágenes cuyos nombres se crean utilizando un número de cuatro dígitos asignado al agregar uno al último número de archivo utilizado. El número de archivo se visualiza durante la reproducción tal y como se muestra a la derecha. La opción **CONTADOR** determina si la numeración de los archivos se reinicia desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria o al formatear la tarjeta de memoria actual o la memoria interna.

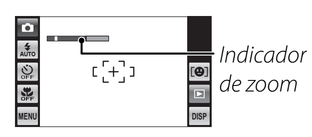
- **SEGUIR**: La numeración continúa a partir del último número de archivo utilizado o del primer número de archivo disponible, el que sea mayor. Seleccione esta opción para reducir el número de imágenes con nombres de archivo duplicados.
- **RENOVAR**: La numeración se reinicia desde 0001 después de formatear la tarjeta de memoria o al insertar una nueva tarjeta de memoria.

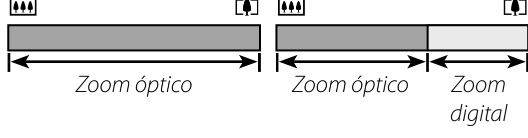
Notas

- Si el número de fotos llega a 999-9999, el disparador queda inhabilitado (pág. 103).
- Si selecciona **REINICIAR** (pág. 83) se ajustará el **CONTADOR** en **RENOVAR**, pero no reiniciará el número de archivos.
- El número de fotos para las imágenes tomadas con otras cámaras puede diferir.

ZOOM DIGITAL

Si se ha seleccionado **ON**, al seleccionar [T] en la posición máxima de zoom óptico, se activa el zoom digital, lo que permite ampliar la imagen aún más. Para cancelar el zoom digital, reduzca la imagen hasta la posición mínima de zoom digital y seleccione [W].





Precaución

El zoom digital produce imágenes de menor calidad que el zoom óptico.

VOLUMEN

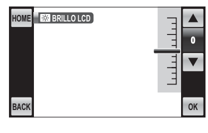
Permite ajustar el volumen del disparador, de los controles y de reproducción. Pulse una opción y elija un nivel de volumen, seleccionando una opción en un menú (volumen del disparador y de los controles) o pulsando ▲ y ▼ para elegir un ajuste entre **OFF** y 10 (volumen de reproducción). Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.

SONIDO

Permite elegir el sonido producido por el disparador, el sonido que la cámara produce al encenderse y el sonido de los controles de la cámara. Pulse en una opción y, a continuación, pulse un icono para elegir el sonido. Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.

BRILLO LCD

Pulse ▲ o ▼ para ajustar el brillo de la pantalla. Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.



FORMATEAR



Permite formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria. Si se inserta una tarjeta de memoria en la cámara, esta opción formateará la tarjeta de memoria. Si no se inserta ninguna tarjeta de memoria, esta opción formateará la memoria interna. Pulse **OK** para iniciar el formateo. Para salir sin formatear la tarjeta ni la memoria interna, pulse **BACK**.

Precauciones

- Todos los datos, incluidas las imágenes protegidas, se borrarán de la tarjeta de memoria o de la memoria interna. Asegúrese de copiar los archivos importantes en un ordenador o en otro dispositivo de almacenamiento.
- No abra la tapa del compartimiento de la batería durante el formateo.

AUTODESCONEXIÓN

Permite seleccionar cuánto tiempo debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente cuando no se realiza ninguna operación. Tiempos más breves aumentan la duración de la batería, si selecciona **OFF**, deberá apagar la cámara manualmente. Tenga en cuenta que independientemente de la opción seleccionada, la cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a una impresora (pág. 60) o a un ordenador (pág. 66) o cuando se encuentre en progreso alguna proyección (pág. 77), e incluso si selecciona **OFF** la cámara se apagará automáticamente si no se realiza ningún tipo de operación durante cinco minutos en el modo EXR AUTO o de vídeo o al seleccionar alguna opción diferente a **AHORRO ENERGÍA** para **CONTROL ENERGÍA**, al seleccionar una opción diferente a **OFF** para **DETEC. ROSTROS**, o al seleccionar **SUAVIZADO FACIAL**, **PERRO** o **GATO** en el modo SP.

Sugerencia: Reactivación de la cámara

Para reactivar la cámara después de haberse apagado automáticamente, cierre y vuelva a abrir la tapa del objetivo o pulse el botón /▶ durante un segundo (pág. 14).

DIF. HORARIA

Al viajar, seleccione esta opción para hacer que el reloj de la cámara cambie instantáneamente de la zona horaria de origen a la hora local de su destino.

1 Especifique la diferencia entre la hora local y su zona horaria de origen.

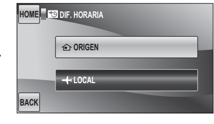
1.1 Pulse **LOCAL**.



1.2 Pulse los iconos **+**, **–**, ▲ y ▼ para seleccionar la diferencia horaria. El incremento mínimo es de 15 minutos. Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.



2 Cambie entre la hora local y su zona horaria de origen.



Para ajustar el reloj de la cámara a la hora local, pulse **LOCAL**. Para ajustar el reloj a la hora de su zona horaria de origen, pulse **ORIGEN**. Cuando se selecciona **LOCAL**, en la pantalla se visualiza durante 3 segundos después de que la cámara entra en el modo de disparo, y la fecha se muestra en amarillo.

Una vez que haya cambiado las zonas horarias, compruebe que la fecha y la hora son correctas.

CONTROL ENERGÍA

Permite optimizar el rendimiento de la cámara para prolongar la vida útil de la batería, mejorar la respuesta de enfoque rápido o mejorar la calidad de visualización. Las siguientes opciones están disponibles:

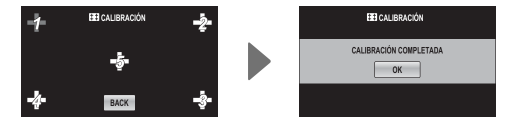
- **AHORRO ENERGÍA**: Se reduce la frecuencia de actualización de la pantalla. Si no se realiza ninguna operación en el transcurso de 10 seg., la pantalla se oscurece automáticamente para ahorrar energía. Seleccione esta opción para ahorrar energía o para evitar que aparezcan franjas verticales en las fotografías al usar la cámara durante períodos prolongados de tiempo a altas temperaturas.
- **AF RÁPIDO**: Reduce el tiempo de enfoque, asegurando una rápida respuesta del disparador.
- **NIVEL LCD**: Seleccione esta opción para disfrutar de una pantalla más nítida y de mayor calidad.

Notas

- **AHORRO ENERGÍA** no tiene ningún efecto cuando la función de detección inteligente de rostros está activada.
- Los ajustes diferentes a **AHORRO ENERGÍA** incrementan el desgaste de la batería, preste atención al nivel de la batería. Se visualiza un icono en la pantalla y se oscurecerá automáticamente si no se realiza ninguna operación durante 30 seg. Si selecciona **OFF** para **AUTODESCONEXIÓN** (pág. 87), la cámara se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación en el transcurso de cinco minutos.

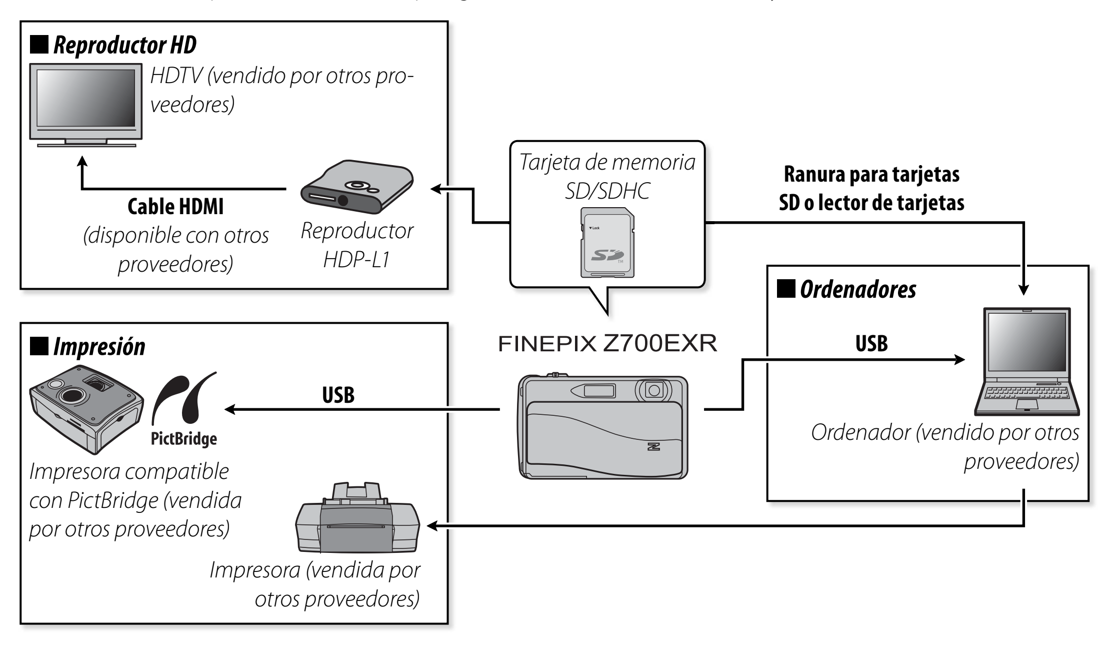
CALIBRACIÓN

Calibre la pantalla táctil. Pulse los símbolos "+" en el orden mostrado abajo a la izquierda (si pulsa lejos del símbolo correcto, se visualizará un error; pulse nuevamente el símbolo correcto). Se visualizará el mensaje mostrado abajo a la derecha una vez finalizada la calibración. Pulse **OK** para salir.



Accesorios opcionales

La cámara es compatible con una amplia gama de accesorios FUJIFILM y de otras marcas.



Accesorios de FUJIFILM

FUJIFILM ofrece los siguientes accesorios opcionales. Para obtener la información más reciente sobre los accesorios disponibles en su región, consulte con el representante local de FUJIFILM o visite *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Baterías recargables de iones de litio	**NP-45**: Además de la batería NP-45A suministrada, la cámara se puede usar con baterías NP-45 línea delgada (disponibles por separado).
Cargadores de batería	**BC-45W**: Se pueden adquirir cargadores de batería de repuesto según se requiera. El BC-45W tarda aproximadamente 120 minutos en cargar una batería NP-45A o NP-45 a +23 °C.
Adaptadores de alimentación de CA	**AC-5VX** (requiere el conector de CC CP-45): Utilícelo cuando vaya a reproducir imágenes durante un período prolongado o al copiar imágenes en un ordenador (la forma del adaptador y de la clavija varían según la región de venta).
Conectores de CC	**CP-45**: Conecta el AC-5VX en la cámara.
Reproductores HD	**HDP-L1** (requiere el cable HDMI, disponible con otros proveedores): Conéctelo a una TV de alta definición (HD) para ver las fotografías y los vídeos de las tarjetas de memoria.

Cuidado de la cámara

Para poder disfrutar de forma continua de este producto, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

Almacenamiento y uso

Si la cámara no se va a utilizar durante un período prolongado de tiempo, extraiga la batería y la tarjeta de memoria. No almacene o utilice la cámara en lugares:

- expuestos a la lluvia, vapor o humo
- muy húmedos o extremadamente polvorientos
- expuestos a la luz solar directa o a temperaturas muy altas, como en el interior de un vehículo cerrado en un día soleado
- extremadamente fríos
- afectados por vibraciones fuertes
- expuestos a campos magnéticos fuertes, como cerca de antenas transmisoras, líneas de energía, emisores de radar, motores, transformadores o imanes
- expuestos a productos químicos volátiles tales como pesticidas
- junto a productos de caucho o vinilo

■ *Agua y arena*

La exposición al agua y a la arena puede dañar la cámara, sus circuitos internos y sus mecanismos. Al utilizar la cámara en la playa o en la costa, evite exponerla al agua o a la arena. No coloque la cámara sobre una superficie mojada.

■ *Condensación*

El incremento repentino de la temperatura, como al entrar en un edificio con calefacción en un día frío, puede hacer que se produzca condensación dentro de la cámara. Si esto ocurre, apague la cámara y espere una hora antes de volver a encenderla. Si se produce condensación en la tarjeta de memoria, extraiga la tarjeta y espere a que se disipe la condensación.

Limpieza

Utilice un soplador para quitar el polvo del objetivo y de la pantalla; luego, limpie suavemente con un paño suave y seco. Las manchas se pueden eliminar limpiando suavemente con un papel de limpieza para objetivos de FUJIFILM, el cual debe tener una pequeña cantidad de líquido para limpieza de objetivos. Tenga cuidado de no rayar el objetivo o la pantalla. El cuerpo de la cámara se puede limpiar con un paño suave y seco. No utilice alcohol, disolvente o cualquier otro producto químico volátil.

Viajes

Mantenga la cámara en su equipaje de mano. El equipaje facturado podría sufrir golpes violentos que podrían dañar la cámara.

Resolución de problemas

Energía y batería

Problema		Causa posible	Solución	Página
Suministro de energía	La cámara no se enciende.	La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
		La batería no está instalada con la orientación correcta.	Instale la batería en la orientación correcta.	9
		El adaptador de CA y el conector de CC no están conectados correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de CA y el conector de CC estén conectados correctamente.	—
	La batería se agota rápidamente.	La batería está fría.	Caliente la batería colocándola en su bolsillo o en otro lugar cálido y vuelva a instalarla en la cámara justo antes de tomar una fotografía.	iv, 9
		Hay suciedad en los terminales de la batería.	Limpie los terminales con un paño suave y seco.	—
		Se ha seleccionado EXR AUTO para el modo de disparo.	Seleccione el modo AUTO para reducir el desgaste de la batería.	23
		La batería se ha cargado demasiadas veces.	La batería ha llegado al fin de su vida útil. Adquiera una batería nueva.	—
	La cámara se apaga repentinamente.	La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
		El adaptador de CA o el conector de CC han sido desconectados.	Asegúrese de que el adaptador de CA y el conector de CC estén conectados correctamente.	—
Cargador de batería	La carga no comienza.	La batería no está insertada correctamente.	Vuelva a insertar la batería en el cargador.	8
		La batería no está instalada con la orientación correcta.	Instale la batería en la orientación correcta.	8
	La carga tarda mucho tiempo.	La temperatura es baja.	Cargue la batería a temperatura ambiente.	iv
	La lámpara de carga se enciende, pero la batería no se carga.	Hay suciedad en los terminales de la batería.	Limpie los terminales con un paño suave y seco.	—
		La batería se ha cargado demasiadas veces.	La batería ha llegado al fin de su vida útil. Adquiera una batería nueva. Si la batería todavía no se carga, póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.	—

Menús y visualizaciones

Problema	Causa posible	Solución	Página
Los menús y las visualizaciones no están en español.	No se ha seleccionado español para la opción 言語/LANG. del menú de configuración.	Seleccione **ESPAÑOL**.	15, 82

Disparo

Problema		Causa posible	Solución	Página
Toma de fotografías	No se toma ninguna fotografía al pulsar el disparador.	La memoria está llena.	Inserte una tarjeta de memoria nueva o borre imágenes.	12, 45
		La memoria no está formateada.	Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	86
		Hay suciedad en los contactos de la tarjeta de memoria.	Limpie los contactos con un paño suave y seco.	—
		La tarjeta de memoria está dañada.	Inserte una tarjeta de memoria nueva.	12
		La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
		La cámara se ha apagado automáticamente.	Encienda la cámara.	14
	La pantalla se oscurece después de fotografiar.	Se ha disparado el flash.	La pantalla puede oscurecerse mientras se carga el flash. Espere a que se cargue el flash.	30
Enfoque	La cámara no enfoca.	El sujeto se encuentra cerca de la cámara.	Seleccione el modo macro.	35
		El sujeto se encuentra lejos de la cámara.	Cancele el modo macro.	
		El sujeto no es adecuado para el enfoque automático.	Utilice la función de bloqueo del enfoque.	36
EXR AUTO	Las imágenes no son del mismo tamaño.	Se selecciona AUTO para **TAMAÑO IMAGEN**.	Si selecciona AUTO para **TAMAÑO IMAGEN** en el modo EXR AUTO, la cámara optimizará no solamente la sensibilidad y otros ajustes, sino también el tamaño de la imagen. Para grabar todas las imágenes con el mismo tamaño, seleccione otra opción para **TAMAÑO IMAGEN**.	17, 72
Primeros planos	El modo macro no está disponible.	El modo macro no está disponible en el modo de disparo actual.	Seleccione otro modo de disparo.	23

Problema		Causa posible	Solución	Página
Detección inteligente de rostros	Detección de rostros no disponible.	La función de detección inteligente de rostros no está disponible en el modo de disparo actual.	Seleccione otro modo de disparo.	23
	No se detecta ningún rostro.	El rostro del sujeto está oscurecido por gafas de sol, por un sombrero, cabello largo o cualquier otro objeto.	Retire los objetos que oscurecen el rostro.	28
		El rostro del sujeto ocupa solamente un área pequeña del encuadre.	Cambie la composición de modo que el rostro del sujeto ocupe un área mayor del encuadre.	
		La cabeza del sujeto está inclinada u horizontal.	Pida al sujeto que mantenga la cabeza derecha.	
		La cámara está inclinada.	Mantenga la cámara derecha.	19
		El rostro del sujeto está escasamente iluminado.	Fotografíe con más luz.	—
	Se ha seleccionado el sujeto incorrecto.	El sujeto seleccionado se encuentra más cerca del centro del encuadre que el sujeto principal.	Recomponga la escena o desactive la detección de rostros y encuadre la imagen utilizando la función de bloqueo del enfoque.	28, 36
Flash	El flash no se dispara.	El flash no está disponible en el modo de disparo actual.	Seleccione otro modo de disparo.	23
		La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
		La cámara se encuentra en el modo continuo.	Seleccione **OFF** para **CONTINUO**.	74
		La cámara se encuentra en el modo silencioso.	Desactive el modo silencioso.	21
		El flash está apagado (⊛).	Seleccione otro modo de flash.	30
	Algunos modos de flash no están disponibles.	El modo de flash deseado no está disponible en el modo de disparo actual.	Seleccione otro modo de disparo.	23
		La cámara se encuentra en el modo silencioso.	Desactive el modo silencioso.	21
	El flash no ilumina completamente el sujeto.	El sujeto no está dentro del alcance del flash.	Sitúe el sujeto dentro del alcance del flash.	108
		La ventana del flash está obstruida.	Sujete la cámara correctamente.	19

Problema		Causa posible	Solución	Página
Imágenes con problemas	Las imágenes están desenfocadas.	El objetivo está sucio.	Limpie el objetivo.	93
		El objetivo está bloqueado.	Mantenga los objetos lejos del objetivo.	19
		Se visualiza !AF durante el disparo y las marcas de enfoque aparecen de color rojo.	Verifique el enfoque antes de disparar.	20, 36, 101
		Se visualiza durante el disparo.	Utilice el flash o un trípode.	30
	Las imágenes están manchadas.	Velocidad de obturación baja seleccionada a altas temperaturas.	Esto es normal y no indica mal funcionamiento.	71
	Aparecen líneas verticales en las fotografías.	La cámara ha sido usada continuamente a altas temperaturas.	Apague la cámara y espere a que enfríe.	14
	"Manchado" en forma de líneas verticales moradas o blancas aparecen en la pantalla.	La cámara ha sido usada continuamente a temperaturas ambiente altas.	Líneas verticales moradas o blancas podrían aparecer cuando se encuentre en la foto un objeto muy brillante; este fenómeno es común en todos los sensores de imagen CCD y no indican un mal funcionamiento. Estas líneas se graban en vídeos pero no aparecen en las fotografías. Evite encuadrar objetos brillantes al grabar vídeos.	105
		El sol u otro objeto muy brillante aparece en la foto.		
Grabación	Las imágenes no se graban.	Se interrumpió el suministro de energía durante el disparo.	Apague la cámara antes de conectar el adaptador de CA/conector de CC. Dejar la cámara encendida puede provocar daños a los archivos, tarjeta de memoria o memoria interna.	14

Reproducción

Problema		Causa posible	Solución	Página
Imágenes	Las imágenes son granulosas.	Las imágenes se tomaron con otra cámara o modelo diferente.	—	—
	Zoom de reproducción no disponible.	Las imágenes tienen un tamaño de imagen de 640 o se crearon con otro tipo o modelo diferente de cámara.	—	—
Audio	No hay sonido en la reproducción de vídeo.	El volumen de reproducción es demasiado bajo.	Ajuste el volumen de reproducción.	85
		El micrófono fue obstruido.	Sujete la cámara correctamente durante la grabación.	57
		El altavoz está obstruido.	Sujete la cámara correctamente durante la reproducción.	59
Borrado	Las imágenes seleccionadas no se borran.	Algunas de las imágenes seleccionadas para borrarse están protegidas.	Quite la protección utilizando el dispositivo con el que inicialmente protegió las imágenes.	78

Conexiones

Problema		Causa posible	Solución	Página
Ordenador	El ordenador no reconoce la cámara.	La cámara no está conectada correctamente.	Conecte la cámara correctamente.	66
PictBridge	Las imágenes no se pueden imprimir.	La cámara no está conectada correctamente.	Conecte la cámara correctamente.	60
		La impresora está apagada.	Encienda la impresora.	—
	Solamente se imprime una copia.	La impresora no es compatible con PictBridge.	Algunas impresoras pueden imprimir solamente una copia o pueden no imprimir la fecha.	—
	No se imprime la fecha.			
Adaptador de CA Conector de CC	Se visualiza un texto de ayuda.	Se ha encendido la cámara mientras recibía energía de un adaptador de CA.	Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para acceder al modo de demostración o pulse el disparador para cancelarlo.	—

Varios

Problema	Causa posible	Solución	Página
La cámara no responde.	La cámara funciona temporalmente de forma incorrecta.	Extraiga la batería y vuelva a instalarla o desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA/conector de CC.	9–10
	La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
La cámara no funciona de la forma esperada.	La cámara funciona temporalmente de forma incorrecta.	Extraiga la batería y vuelva a instalarla o desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA/conector de CC. Si el problema persiste, póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.	9–10
Ausencia de sonido.	La cámara se encuentra en el modo silencio.	Desactive el modo silencio.	21
La cámara no responde a la pantalla táctil o no realiza la acción esperada cuando se utiliza la pantalla táctil.	Es necesario calibrar la pantalla táctil.	Calibre la pantalla táctil.	90
	Está tocando la pantalla táctil con la mano que está sujetando la cámara.	Cambie la forma de sujetar la cámara para no tocar la pantalla táctil con la mano.	—

Mensajes y pantallas de advertencia

Las siguientes advertencias se visualizan en la pantalla:

Advertencia	Descripción	Solución
(rojo)	La batería está casi descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.
(parpadea en rojo)	La batería está descargada.	
	Velocidad de obturación baja. La imagen puede salir desenfocada.	Utilice el flash o monte la cámara en un trípode.
!AF (se visualiza en rojo con marcas de enfoque rojas)	La cámara no puede enfocar.	• Utilice la función de bloqueo del enfoque para enfocar otro sujeto a la misma distancia y, a continuación, vuelva a componer la escena (pág. 36). • Si el sujeto se encuentra escasamente iluminado, intente enfocar a una distancia de alrededor de 2 m. • Utilice el modo macro para enfocar al hacer tomas de primer plano.
La abertura o la velocidad de obturación se indican en rojo	El sujeto es demasiado brillante o demasiado oscuro. La imagen quedará sobreexpuesta o subexpuesta.	Si el sujeto está oscuro, utilice el flash.
TAPA DE OBJETIVO	Ha intentado tomar una fotografía con la tapa del objetivo cerrada.	Abra la tapa del objetivo antes de comenzar a fotografiar.
ERROR DE ENFOQUE	La cámara funciona de forma incorrecta.	Apague la cámara y luego vuelva a encenderla, teniendo cuidado de no tocar el objetivo. Si el mensaje vuelve a aparecer, póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
ERROR DE ZOOM		
ERROR CONTROL DE OBJETIVO		
NO HAY TARJETA	No hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara al usar la función de gestión de carpetas.	Inserte una tarjeta de memoria.
TARJETA NO INICIALIZADA	La tarjeta de memoria o la memoria interna no están formateadas.	Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna (pág. 86).
	Los contactos de la tarjeta de memoria requieren limpieza.	Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta de memoria (pág. 86). Si el mensaje vuelve a aparecer, sustituya la tarjeta de memoria.
	La cámara funciona de forma incorrecta.	Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.

Advertencia	Descripción	Solución
TARJETA PROTEGIDA	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta de memoria (pág. 11).
OCUPADO	La tarjeta de memoria está formateada de forma incorrecta.	Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria (pág. 86).
IMPOSIBLE CAMBIAR TAMAÑO	Se ha intentado recortar una imagen 640.	Las imágenes 640 no se pueden cambiar de tamaño.
ERROR DE TARJETA	La tarjeta de memoria no está formateada para utilizarse en la cámara.	Formatee la tarjeta de memoria (pág. 86).
	Los contactos de la tarjeta de memoria requieren limpieza o la tarjeta de memoria está dañada.	Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta de memoria (pág. 86). Si el mensaje vuelve a aparecer, sustituya la tarjeta de memoria.
	Tarjeta de memoria incompatible.	Utilice una tarjeta de memoria compatible (pág. 11).
	La cámara funciona de forma incorrecta.	Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
IN MEMORIA LLENA SD MEMORIA LLENA MEMORIA INTERNA LLENA INSERTE UNA TARJETA NUEVA	La tarjeta de memoria o la memoria interna están llenas; no es posible grabar ni copiar imágenes.	Borre algunas imágenes o inserte una tarjeta de memoria con más espacio libre (pág. 12, 45).
ERROR DE ESCRITURA	Error de la tarjeta de memoria o error de conexión.	Vuelva a insertar la tarjeta de memoria o apague la cámara y luego vuelva a encenderla. Si el mensaje vuelve a aparecer, póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
	No hay suficiente memoria para grabar imágenes adicionales.	Borre algunas imágenes o inserte una tarjeta de memoria con más espacio libre.
	La tarjeta de memoria o la memoria interna no están formateadas.	Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna (pág. 86).
ERROR DE LECTURA	El archivo está dañado o no fue creado con la cámara.	El archivo no se puede reproducir.
	Los contactos de la tarjeta de memoria requieren limpieza.	Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta de memoria (pág. 86). Si el mensaje vuelve a aparecer, sustituya la tarjeta de memoria.
	La cámara funciona de forma incorrecta.	Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.

Advertencia	Descripción	Solución
¡FIN DE CONTADOR!	La cámara ya no dispone de más números de fotograma (el número del fotograma actual es 999-9999).	Formatee la tarjeta de memoria y seleccione **RENOVAR** para la opción **CONTADOR** en el menú de configuración. Tome una fotografía para reiniciar la numeración desde 100-0001 y, a continuación seleccione **SEGUIR** para **CONTADOR** (pág. 84).
DEMASIADAS FOTOS	Los resultados de la búsqueda son más de 30000 resultados (o más de 4999 para el criterio **POR FECHA**).	Seleccione un tipo de búsqueda que genere menos resultados.
	Ha intentado crear collages con un total de más de 30, 000 imágenes.	No se pueden crear más collages hasta que haya eliminado archivos o haya insertado una nueva tarjeta de memoria.
NÚMERO DE ARCHIVOS COMPLETO	La tarjeta de memoria contiene 30.000 imágenes. No pueden grabarse más fotografías.	Borre archivos o inserte una tarjeta de memoria nueva.
FOTO PROTEGIDA	Se ha intentado borrar o girar una imagen protegida.	Quite la protección antes de borrar o girar imágenes (pág. 78).
CONTRASEÑA INCORRECTA	Ha introducido una contraseña incorrecta.	Introduzca la contraseña correcta o cree una nueva contraseña (pág. 54).
640 NO SE PUEDE REENCUADRAR	Se ha intentado recortar una imagen 640.	Estas imágenes no se pueden recortar.
NO SE PUEDE REENCUADRAR	La imagen seleccionada para recortar está dañada o no fue creada con la cámara.	
NO SE PUEDE GIRAR	No es posible girar la imagen.	—
NO SE PUEDE GIRAR	Los vídeos no se pueden girar.	—
NO SE PUEDE EJECUTAR	La eliminación de ojos rojos no puede aplicarse a la fotografía o el vídeo seleccionados.	—
NO SE PUEDE EJECUTAR		
DESACTIVAR MODO SILENCIO	Se ha intentado elegir un modo de flash o ajustar el volumen mientras la cámara se encontraba en el modo silencio.	Salga del modo silencio antes de elegir un modo de flash o ajustar el volumen (pág. 21, 85).
ERROR DE COMUNICACIÓN	Ocurrió un error de conexión mientras se imprimían las imágenes o se copiaban en un ordenador o en otro dispositivo.	Confirme que el dispositivo está encendido y que el cable USB está conectado.

Advertencia	Descripción	Solución
ERROR DE IMPRESIÓN	La impresora no tiene papel o tinta, o ha ocurrido otro error de impresión.	Compruebe la impresora (para más detalles, consulte el manual de la impresora). Para reanudar la impresión, apague la impresora y luego vuelva a encenderla.
ERROR DE IMPRESORA ¿REANUDAR?		Compruebe la impresora (para más detalles, consulte el manual de la impresora). Si la impresión no se reanuda automáticamente, pulse **OK** para reanudarla.
NO SE PUEDE IMPRIMIR	Se ha intentado imprimir un vídeo, una imagen que no ha sido creada con la cámara o una imagen que tiene un formato no compatible con la impresora.	No es posible imprimir vídeos y algunas imágenes creadas con otros dispositivos. Si la imagen fue creada con la cámara, consulte el manual de la impresora para confirmar que la impresora es compatible con el formato JFIF-JPEG o Exif-JPEG. Si no es compatible, las imágenes no se pueden imprimir.

Glosario

Zoom digital: A diferencia del zoom óptico, el zoom digital no incrementa la cantidad de detalles visibles. Los detalles que se obtienen al utilizar el zoom óptico son simplemente ampliados, lo que produce una imagen ligeramente "granulosa".

EV (**E**xposure **V**alue)(Valor de Exposición): El valor de exposición es determinado por la sensibilidad del sensor de imagen y la cantidad de luz que entra en la cámara mientras el sensor de imagen está expuesto. Cada vez que se duplica la cantidad de luz, EV aumenta en uno; cada vez que la cantidad de luz se divide, EV disminuye en uno. Se puede controlar la cantidad de luz que entra en la cámara ajustando la abertura y la velocidad de obturación.

Exif Print: Un estándar que permite utilizar la información almacenada con las imágenes para lograr una reproducción óptima de los colores durante la impresión.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup) (Grupo de expertos fotográficos unidos): Un formato de archivo comprimido para imágenes en color. A mayor relación de compresión, mayor será la pérdida de información y la disminución de calidad será más notoria al visualizar la imagen.

Motion JPEG: Un formato AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) (intercalación de audio y vídeo) que almacena sonido e imágenes en un archivo único, con las imágenes grabadas en formato JPEG. Los archivos Motion JPEG se pueden reproducir con QuickTime 3.0 o una versión posterior.

Manchado: Un fenómeno específico de los CCD que produce la aparición de franjas blancas cuando hay fuentes de luz muy brillantes, tales como el sol o la luz del sol reflejada, en el encuadre.

Equilibrio de blancos: El cerebro humano se adapta automáticamente a los cambios en el color de la luz, con el resultado de que los objetos que se ven de color blanco bajo una fuente de luz determinada también se ven blancos cuando el color de la fuente de luz cambia. Las cámaras digitales pueden imitar este fenómeno procesando las imágenes de acuerdo con el color de la fuente de luz. Este proceso se conoce como "equilibrio de blancos".

Capacidad de la memoria interna/tarjeta de memoria

En la siguiente tabla se muestra el tiempo de grabación o el número de imágenes disponibles con diferente tamaño de imagen. Todas las cifras son aproximadas; el tamaño de archivo varía en función de la escena grabada, lo que se traduce en grandes variaciones en el número de archivos que se puede almacenar. El número de exposiciones o el tiempo de grabación restante pueden no disminuir en la misma proporción. Se pueden tomar un número limitado de imágenes de prueba cuando no hay ninguna tarjeta de memoria insertada.

	TAMAÑO IMAGEN (fotografías; calidad de imagen FINE, relación de aspecto 4 : 3)			CALIDAD (vídeos) [1]	
	L	M	S	HD [2]	640
Memoria interna (aprox. 30 MB)	6	10	19	—	23 s
1 GB	200	330	620	5 min.	12 min.
2 GB	410	670	1230	10 min.	25 min.
4 GB	830	1340	2480	20 min.	50 min.
8 GB	1680	2700	4980	42 min.	100 min.
16 GB	3330	5370	9880	83 min.	200 min.

1 Los vídeos individuales no pueden exceder 10 minutos (HD) o 15 minutos (640) de duración.
2 Utilice una tarjeta con una velocidad de escritura de clase 4 (4 MB/s) o superior al grabar vídeos HD.

Especificaciones

Sistema		
Modelo	Cámara digital FinePix Z700EXR	
Píxeles efectivos	12 millones	
CCD	½-in., Súper CCD EXR tipo panal con filtro de color primario	
Medio de almacenamiento	• Memoria interna (aprox. 30 MB) • Tarjetas de memoria SD/SDHC (consulte la página 11)	
Sistema de archivos	En conformidad con Design Rule for Camera File System, regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF) y Exif 2.21.	
Formato de archivos	• **Imágenes fijas:**: Exif 2.21 JPEG (compressed)	• **Vídeos**: Motion JPEG AVI
Tamaño de imagen (pixeles)	• L **4 : 3**: 4000 × 3000 (12 M) • M **4 : 3**: 2816 × 2112 (6 M) • S **4 : 3**: 2048 × 1536 (3 M)	• L **16 : 9**: 4000 × 2248 (9 M) • M **16 : 9**: 2816 × 1584 (4 M) • S **16 : 9**: 1920 × 1080 (2 M)
Tamaño de archivo	Consulte la página 106	
Objetivo **Distancia focal**	Objetivo de zoom óptico Fujinon 5 ×, F/3,9 (gran angular)–4,7 (telefoto) f=6,4 mm–32 mm (equivalente al formato de 35 mm: 35 mm–175 mm)	
Zoom digital	• L / M: Aprox. 4 × (hasta 20 × cuando se combina con el zoom óptico) • S: Aprox. 4,4 × (hasta 22 × cuando se combina con el zoom óptico)	
Diafragma	F/3,9 (gran angular), F/6,4 (teleobjetivo)	
Distancia de enfoque (distancia desde del objetivo)	• **Enfoque normal**: aprox. 60 cm–∞ (gran angular); 100 cm–∞ (telefoto) • **Modo macro**: aprox. 9 cm – 80 cm (gran angular); 40 cm – 80 cm (teleobjetivo)	
Sensibilidad	Sensibilidad de salida estándar equivalente a ISO 100, 200, 400, 800, 1600; 3200 (tamaño de imagen M o S), **AUTO**	
Medición	Medición matricial through-the-lens (TTL) (a través del objetivo) de 256 segmentos	
Control de exposición	Exposición automática programada	
Compensación de la exposición	–2 EV – +2 EV en incrementos de ⅓ EV (Modo M)	
Modos de disparo	EXR EXR, AUTO AUTO, TOCAR Y DISPARAR, SP ESCENAS, N LUZ NATURAL, N⚡ NATURAL & ⚡, M MANUAL, VÍDEO	

Sistema	
Modos de escena	RETRATO, SUAVIZADO FACIAL, PAISAJE, DEPORTES, NOCTURNO, NOCT. (TRÍP), FUEGOS ART., ATARDECER, NIEVE, PLAYA, FIESTAS, FLORES, TEXTOS, PERRO, GATO
Estabilización de imagen	Estabilización óptica (desplazamiento del CCD)
Detección inteligente de rostros	Disponible
Velocidad de obturación	• : 4 s–½ s • : ¼ s–1/500 s • : 3 s–1/500 s • **Otros modos**: ¼ s–1/1000 s
Continuo	Hasta cinco fotogramas a una velocidad máxima de aproximadamente 1,6 fps
Enfoque	• **Modo**: AF único • **Sistema de enfoque automático**: AF TTL por detección de contraste • **Selección de zona de enfoque**: Tocar ( ), AF CENTRO y AF MULTI
Equilibrio de blancos	Detección automática de escena; seis modos de preajuste manual para luz solar directa, sombra, luz fluorescente diurna, luz fluorescente blanca cálida, luz fluorescente blanca fría e iluminación incandescente
Autodisparador	Temporizador de acoplamiento, temporizador de grupo, obturador automático (y); temporizador con retardo de aprox. 2 seg. ó 10 seg.; OFF
Flash	Flash automático; el alcance efectivo cuando se configura la sensibilidad en **AUTO** es de aprox. 30 cm–3,9 m (gran angular) o 40 cm–3,2 m (telefoto)
Modos de flash	Automático, flash forzado, desactivado, sincronización lenta (eliminación de ojos rojos desactivada); automático con reducción de ojos rojos, flash forzado con reducción de ojos rojos, desactivado, sincronización lenta con reducción de ojos rojos (eliminación de ojos rojos activada)
Pantalla	Pantalla LCD en color de 3,5 pulg. y 460000 puntos; cobertura del encuadre de aprox. 100%; relación de aspecto 16:9
Vídeos	La cámara puede grabar vídeos con un tamaño de fotograma de 1280 × 720 (HD; 24 fps) o 640 × 480 (640; 30 fps); zoom no disponible durante la grabación
Menú de disparo	Modo silencio, detección inteligente de rostros con supresión de ojos rojos, disparo continuo, guía de encuadre, simulación de película

Sistema	
Modo de reproducción	Edición, búsqueda de imágenes y gestión de carpetas
Otras opciones	PictBridge, Exif Print, selección de idioma (Árabe, chino simplificado, chino tradicional, checo, danés, neerlandés, inglés, persa, finés, francés, alemán, griego, húngaro, italiano, japonés, coreano, lituano, noruego, polaco, portugués, ruso, eslovaco, español, sueco, tailandés, turco y ucraniano), diferencia horaria

Terminales de entrada/salida	
Entrada/salida digital	USB 2.0 de alta velocidad

Suministro de energía/otros	
Fuentes de alimentación	• Batería recargable NP-45A • Adaptador de alimentación de CA AC-5VX y conector de CC CP-45 (se vende por separado)
Duración de batería (número aproximado de fotos que se puede tomar con baterías nuevas o totalmente cargadas)	Tipo de batería: NP-45A (tipo suministrado con la cámara) — Número aproximado de fotografías: 170 Estándar CIPA, medido en el modo AUTO (auto) utilizando la batería suministrada con la cámara y tarjeta de memoria SD. **Nota**: El número de disparos que se puede realizar con la batería varía en función del nivel de carga de la batería y disminuirá a bajas temperaturas.
Dimensiones de la cámara	98,1 mm × 59,0 mm × 20,3 (16,9*) mm (An. × Al. × Pr.) * sin incluir proyecciones, medido en la parte más fina
Peso de la cámara	Aprox. 141 g, excluyendo la batería, accesorios y tarjetas de memoria
Peso de disparo	Aprox. 158 g, incluyendo la batería y la tarjeta de memoria
Condiciones de funcionamiento	• **Temperatura**: 0 °C – +40 °C • **Humedad**: 10%–85% (sin condensación)

Tipo de batería	Número aproximado de fotografías
NP-45A (tipo suministrado con la cámara)	170

Batería recargable NP-45A	
Tensión nominal	3,7 V de CC
Capacidad nominal	720 mAh
Temperatura de funcionamiento	0 °C – +40 °C
Dimensiones (An. × Al. × Pr.)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Peso	Aprox. 15,5 g

Cargador de batería BC-45W	
Entrada nominal	100 V–240 V de CA, 50/60 Hz
Capacidad de entrada	8,0 VA (100 V) 12 VA (240 V)
Salida nominal	4,2 V de CC, 550 mA
Baterías compatibles	Baterías recargables NP-45A
Tiempo de carga	Aprox. 120 minutos
Dimensiones (An. × Al. × Pr.)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Peso	Aprox. 67 g, excluyendo la batería
Temperatura de funcionamiento	0 °C – +40 °C

El peso y las dimensiones varían en función del país o región de venta.

Avisos

- Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. FUJIFILM no asume ninguna responsabilidad por daños derivados de errores en este manual.
- Aun cuando la pantalla se ha fabricado mediante una avanzada tecnología de alta precisión, pueden aparecer pequeños puntos brillantes y colores irregulares (particularmente cerca del texto). Esto es normal para este tipo de pantalla y no indica mal funcionamiento; las imágenes grabadas con la cámara no se ven afectadas.
- Las cámaras digitales pueden funcionar incorrectamente si se las expone a perturbaciones radioeléctricas fuertes (por ejemplo, campos eléctricos, electricidad estática o ruido de línea).
- Debido al tipo de objetivo utilizado, puede producirse una cierta distorsión en la periferia de las imágenes. Esto es normal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/index.html